# Schöffling & Co.

## Herbst 2016

# »Ein Meisterwerk der literarischen Avantgarde.«

Sabine Berking, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

PREIS DER LEIPZIGER BUCHMESSE | *2016*

Straelener Übersetzerpreis
der Kunststiftung NRW
für Brigitte Döbert

**Bora Ćosić**
**Die Tutoren**
Roman
Aus dem Serbischen von Brigitte Döbert
792 Seiten. Gebunden. Lesebändchen
€ 39,95 / € [A] 41,10
ISBN 978-3-89561-587-0

Umschlagbild: Hieronymus Bosch, *Der Garten der Lüste*

Den umfangreichen Begleitband mit Material, Texten und Photos können Sie kostenfrei als E-Book herunterladen.

# *Hier ist die Literatur!*

Seite 4–5

Seite 6–7

Seite 10–11

Seite 12–13

Seite 14–15

Seite 16–17

Seite 18–21

Seite 22–23

Seite 24–25

Seite 26–27

Seite 28–29

Seite 34–35

Seite 30–31

Seite 36–37

Seite 38–39

Seite 40–41

# Preis der Leipziger Buchmesse 2016

PREIS DER LEIPZIGER BUCHMESSE 2016

*»Guntram Vespers* FROHBURG *ist ein Jahrhundertroman.«*

*Richard Kämmerlings, Literarische Welt*

*»Zweifel gibt es nicht an* FROHBURG*. Es ist das gewichtigste Buch dieser Tage. In jeder Hinsicht.«*

*Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung*

*»*FROHBURG*, kein Zweifel, müssen Sie lesen!«*

*ZDF aspekte*

*»Ein durch Jahrzehnte tragendes Lebensbuch.«*

*Dirk Knipphals, taz*

*»Das ganze Buch ist ein raffiniertes, dabei wildwucherndes und nicht immer kontrollierbares Flechtwerk. So farbenreich ist das deutsche Milieu im Lauf der Jahrzehnte selten dargestellt worden.«*

*Helmut Böttiger, Deutschlandfunk*

SPIEGEL Bestseller

1. Auflage vergriffen
2. Auflage vergriffen
3. Auflage vergriffen
4. Auflage lieferbar
5. Auflage in Vorbereitung

**Guntram Vesper**
**Frohburg**
Roman
Umschlagbild von Guntram Vesper
1008 Seiten
Leinen
Bedruckte Vorsätze
Lesebändchen
€ 34,00 / € [A] 35,00
ISBN 978-3-89561-633-4

Auch als E-Book erhältlich!

Setzen Sie als Verkaufshilfe das umfangreiche Dossier (Best.-Nr. 95683) und das Streifenplakat ein (Best.-Nr. 95694).

Abbildungen: © Guntram Vesper

**Silke Scheuermann**

geboren 1973 in Karlsruhe, lebt in Offenbach. Für ihre Gedichte, Erzählungen und Romane erhielt sie zahlreiche Stipendien und Preise, unter anderem war sie *Hausacher Stadtschreiberin*. Zuletzt wurde sie 2014 mit dem *Hölty-Preis für Lyrik* und 2016 mit dem *Bertolt-Brecht-Preis* ausgezeichnet.

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:
*Reiche Mädchen* (2005), *Die Stunde zwischen Hund und Wolf* (2007), *Über Nacht ist es Winter* (2007), Helga M. Novak: *Liebesgedichte*. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Silke Scheuermann (2010), *Shanghai Performance* (2011), *Die Häuser der anderen* (2012), *Der Tag an dem die Möwen zweistimmig sangen*. Gedichte 2001–2008 (2013), *Skizze vom Gras* (2014), *Und ich fragte den Vogel* (2015).

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.



# »Silke Scheuermann porträtiert diejenigen, die draußen sind und nach oben wollen. Beunruhigend gegenwärtig.«

*Christoph Schröder, Frankfurter Rundschau*

**Spitzentitel**

Große Erwartungen an das Leben hat Marten nicht. Er stammt aus einem problematischen Elternhaus und wächst in einem Umfeld auf, das von illegalen Geschäften, Schlägereien und Sex beherrscht wird. Beim Drogenentzug trifft er Peter, einen ehemaligen Restaurant- und Clubbesitzer. Peter entdeckt Martens Talent zum Kochen.

Als die beiden gemeinsam das Edellokal *Happy Rabbit* eröffnen, kommt es zu einem Wiedersehen mit Martens Jugendliebe Stella, die ihre Bilder in der Galerie des Restaurants ausstellen soll. Von einer reichen Tante großgezogen, scheint sie ihm unerreichbar. Jetzt aber drehen sich die Vorzeichen um: Während Stella um Anerkennung für ihre Kunst kämpfen muss, avanciert Marten zum angesagten Fernsehkoch – bis das kriminelle Milieu ihn wieder einzuholen droht.

Eindringlich und authentisch erzählt Silke Scheuermann von fragilen Lebensträumen. Ihr packender Entwicklungsroman führt unerschrocken in menschliche Abgründe. Doch *Wovon wir lebten* ist auch eine Liebesgeschichte, in der sich am Ende unerwartete Zusammenhänge aufdecken.

- Ein mitreißender Pageturner über Drogen, Ehrgeiz, Frauen und Geld – und übers Kochen
- Für Leser von Donna Tartts *Der Distelfink*
- Fesselnde Milieustudie der urbanen Szene
- Ein schonungsloser Coming-of-Age-Roman
- Vielfach ausgezeichnete Autorin
- Spitzentitel! Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an digilex@schoeffling.de

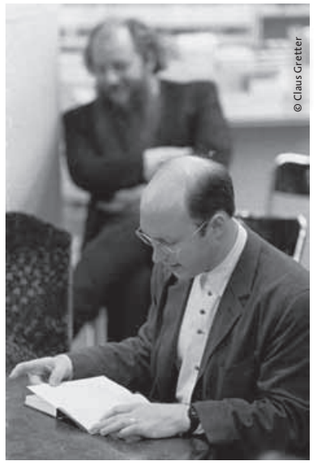
**Silke Scheuermann**
**Wovon wir lebten**
Roman
Etwa 464 Seiten
Gebunden
Lesebändchen
€ 24,00 / € [A] 24,70
ISBN 978-3-89561-378-4

Auch als E-Book erhältlich!

**Erscheint am 6. September 2016**

# Burkhard Spinnen bei Schöffling & Co.

25 gemeinsame Jahre,
16 Bücher, 60. Geburtstag.


© Claus Gretter

© Hermann Köhler

© Brigitte Friedrich

© Brigitte Friedrich

© Peter Stiens

»Blicke auf das ganz gewöhnliche Leben können in Burkhard Spinnens glasklarer Sprache zu atemberaubenden Offenbarungen werden.«
NDR

© Hermann Köhler

© Peter Stiens

© Brigitte Friedrich

© Isolde Ohlbaum

»Mach einen Verlag. Machs gut, machs so, dass meine ausgezeichneten Manuskripte ausgezeichnete Bücher werden und viele Leser, begeisterte Kritiker und massenweise Literaturpreise kriegen. Mehr will ich nicht!«
Burkhard Spinnen im November 1993 an Klaus Schöffling

© Isolde Ohlbaum

© Hermann Köhler

**Burkhard Spinnen**
geboren 1956, schreibt Erzählungen, Romane, Kinderbücher, Essays, Glossen und Rezensionen. Für seine Werke wurde er vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem *aspekte-Literaturpreis*, dem *Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung*, dem *Herbert Quandt Medien-Preis* und dem *Deutschen Hörbuchpreis*. Er lebt in Münster.

Sein Werk bei Schöffling & Co.:
*Kalte Ente* (1994), *Langer Samstag* (1995), *Trost und Reserve* (1996), *Dicker Mann im Meer* (1997), *Belgische Riesen* (2000), *Bewegliche Feiertage* (2000), *Der schwarze Grat* (2003), *Lego-Steine* (2004), *Der Reservetorwart* (2004), *Schriftbilder* (1991/2005), *Kram und Würde* (2006), *Mehrkampf* (2007), *Müller hoch Drei* (2009), *Nevena* (2012), *Zacharias Katz* (2014), *Hauptgewinn* (2016).

**Line Hoven**
lebt und arbeitet als Comiczeichnerin und Illustratorin in Hamburg. Ihre Graphic Novel *Liebe schaut weg* wurde mehrfach übersetzt und ausgezeichnet. In Zusammenarbeit mit Jochen Schmidt entstanden die Bücher *Dudenbrooks* und *Schmythologie*. Ihre in Schabkarton gekratzten Arbeiten erscheinen in verschiedenen Magazinen und Zeitungen und sind vor allem aus der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* bekannt.

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.



# *»Abends saß ich dann, vollkommen erschöpft, mit den neuen Büchern in meinem Zimmer. Meistens war ich sehr glücklich.«* Burkhard Spinnen

Gehen fünfhundert Jahre Buchkultur demnächst zu Ende? Löst das E-Book das gedruckte Buch ab, so schnell und vollständig, wie einst Auto und Traktor das Pferd ablösten? Und was wird dann aus unserer Lesekultur?
Burkhard Spinnen, Autor und Leser, stellt sich Fragen, die wir uns heute alle stellen. Doch statt zu argumentieren, statt pro oder contra Buch zu plädieren, lässt er hier Revue passieren, was ihm und uns das gedruckte Buch bedeutet, wie es unseren Lebensalltag prägt. Es geht um große und kleine, richtige und falsche, um verliehene und verschenkte, verlorene und gefundene Bücher, um das Sammeln von Büchern und das Leben mit ihnen.
*Das Buch* ist eine ebenso aufmerksame wie liebevolle und persönliche Hommage an das Buch und damit an seine und unsere Zukunft.

- Eine Liebeserklärung an das gedruckte Buch
- Ein vergnügliches und intelligentes Geschenkbuch
- 60. Geburtstag von Burkhard Spinnen am 28.12.2016
- Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an digilex@schoeffling.de

**Burkhard Spinnen**
**Das Buch**
Eine Hommage
Mit Illustrationen von Line Hoven
Etwa 96 Seiten
Gebunden
Farbige Vorsätze
Lesebändchen
€ 15,00 / € [A] 15,50
ISBN 978-3-89561-046-2

**Erscheint am 6. September 2016**

**Burkhard Spinnen**
geboren 1956, schreibt Erzählungen, Romane, Kinderbücher, Essays, Glossen und Rezensionen. Für seine Werke wurde er vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem *Aspekte-Literaturpreis*, dem *Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung*, dem *Herbert Quandt Medien-Preis* und dem *Deutschen Hörbuchpreis*. Er lebt in Münster.

Sein Werk bei Schöffling & Co.:
*Kalte Ente* (1994), *Langer Samstag* (1995), *Trost und Reserve* (1996), *Dicker Mann im Meer* (1997), *Belgische Riesen* (2000), *Bewegliche Feiertage* (2000), *Der schwarze Grat* (2003), *Lego-Steine* (2004), *Der Reservetorwart* (2004), *Schriftbilder* (1991/2005), *Kram und Würde* (2006), *Mehrkampf* (2007), *Müller hoch Drei* (2009), *Nevena* (2012), *Zacharias Katz* (2014), *Das Buch* (2016).

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

*» Wer es bisher nicht für möglich gehalten hat, dass sich auch außerhalb der angelsächsischen Literatur neuer Lesestoff findet, der unaufdringliche Art klug erzählt ist, dem sei unterhaltsam und auf eine empfohlen. «* Gunhild Kübler, Neue Zürcher Zeitung

*Burkhard Spinnen*

Es ist an der Zeit, die Erzählungen von Burkhard Spinnen zu sammeln: keine finale Bilanz, aber ein Überblick über ein Erzählwerk, das bleibend frisch ist und zu den bedeutendsten unserer Jahre zählt.
Mit *Hauptgewinn* legt Burkhard Spinnen die Erzählungen der Bände *Dicker Mann im Meer*, *Kalte Ente* und *Der Reservetorwart* in gültiger Textgestalt vor, den Band ergänzen bislang verstreut publizierte Geschichten: ein großes Erzählwerk unserer Tage wird umfänglich sichtbar. Seit Erscheinen seines ersten Erzählungsbandes gilt: »Burkhard Spinnen ist einer, wie wir lange keinen hatten.« (Helmuth Kiesel, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*).

»Spinnens Sprache ist schlank und klar, sein Tonfall unverwechselbar. Selten hört man einen so prägnanten, in seiner umgangssprachlichen Färbung so zeitnah wirkenden Dialog.« Gunhild Kübler, *Neue Zürcher Zeitung*

- Zum ersten Mal: Alle Erzählungen in einem Band!
- 60. Geburtstag von Burkhard Spinnen am 28.12.2016
- Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an digilex@schoeffling.de

**Burkhard Spinnen**
**Hauptgewinn**
Die Erzählungen
Etwa 600 Seiten
Leinen
Farbige Vorsätze
Lesebändchen
€ 28,00 / € [A] 28,80
ISBN 978-3-89561-047-9

Auch als E-Book erhältlich!

**Erscheint am 6. September 2016**

**Mara-Daria Cojocaru**
wurde 1980 in Hamburg geboren. Sie studierte Politikwissenschaft, Theaterwissenschaft, Recht und Philosophie an der LMU München und ist heute Dozentin für Praktische Philosophie an der Hochschule für Philosophie München SJ. Mit ihrer Lyrik machte sie 2015 als Finalistin beim *Leonce-und-Lena-Preis* auf sich aufmerksam. *Anstelle einer Unterwerfung* ist Mara-Daria Cojocarus zweiter Gedichtband.

www.maradariacojocaru.weebly.com

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

# *»Wir lecken den neiden den Tieren immer wieder: Wolken den / Wattigen Busen, die wollige / Kugel und diese Leidensfähigkeit«*

Was ist los mit uns? Und was weiß ein Mensch von einem Tier zu schreiben? Mara-Daria Cojocarus Gedichte sind ebenso vorsichtige wie eindringliche Antwortversuche. Sie legen Zeugnis ab von den Konflikten zwischen Menschen und Tieren, die immer auch dort entstehen, wo sich der Mensch seiner eigenen Tierlichkeit nicht sicher ist. »Es ist das / Alte Halsband Angst, nicht Mensch, nicht / Tier zu sein« – schreibt sie. Auch die Alternative – Gott zu sein oder zu spielen – scheint auf; oder was sonst mag es mit dem zwielichtigen Herrn Goselmanu auf sich haben, der durch den Band führt?

Mara-Daria Cojocaru entwirft eine neue Arten- und Beziehungskunde im Spiel mit Fachsprachen und poetischen Formen, die zum Nachforschen und Einfühlen gleichermaßen einladen, bis der Leser, unverhofft, seine Verwandtschaft mit dem Regenwurm entdeckt: »Er Erdwurm / Urmund / Du auch / Erdenwurm«.

- Finalistin beim *Leonce-und-Lena-Preis*
- Große Lesereise
- Lyrikprospekt ( Best.-Nr. 95677) und Streifenplakat (Best.-Nr. 95641): Fragen Sie Ihren Vertreter!

**Mara-Daria Cojocaru**
**Anstelle einer Unterwerfung**
Gedichte
Etwa 120 Seiten
Leinen
Lesebändchen
€ 20,00 / € [A] 20,60
ISBN 978-3-89561-645-7

**Erscheint am 2. August 2016**

*»Ein sprechendes Ich, steht und gleichzeitig Träumerischen, das mit beiden Beinen in der Realität mit dem Kopf in die Sphären des Imaginären, Fantastischen vorstößt.«*

*Andreas Wirthensohn, die tageszeitung*

**Ulrike Almut Sandig**

1979 in Großenhain geboren, wuchs in einem Pfarrhaushalt in Sachsen auf. Ihre Gedichte wurden vielfach verfilmt und ausgezeichnet, unter anderem mit dem *Leonce-und-Lena-Preis* 2009. Für ihre Sprechkonzerte und Hörstücke arbeitet sie eng mit Musikerinnen und Komponisten zusammen. Neben drei Gedichtbänden erschienen bisher zwei Hörbücher, die Erzählungen *Flamingos* (2010) und *Buch gegen das Verschwinden* (2015) sowie zahlreiche Hörspiele. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin.

www.ulrike-almut-sandig.de

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:
*Flamingos* (2010), *Dickicht* (2011), *Märzwald* (2011), *Buch gegen das Verschwinden* (2015).

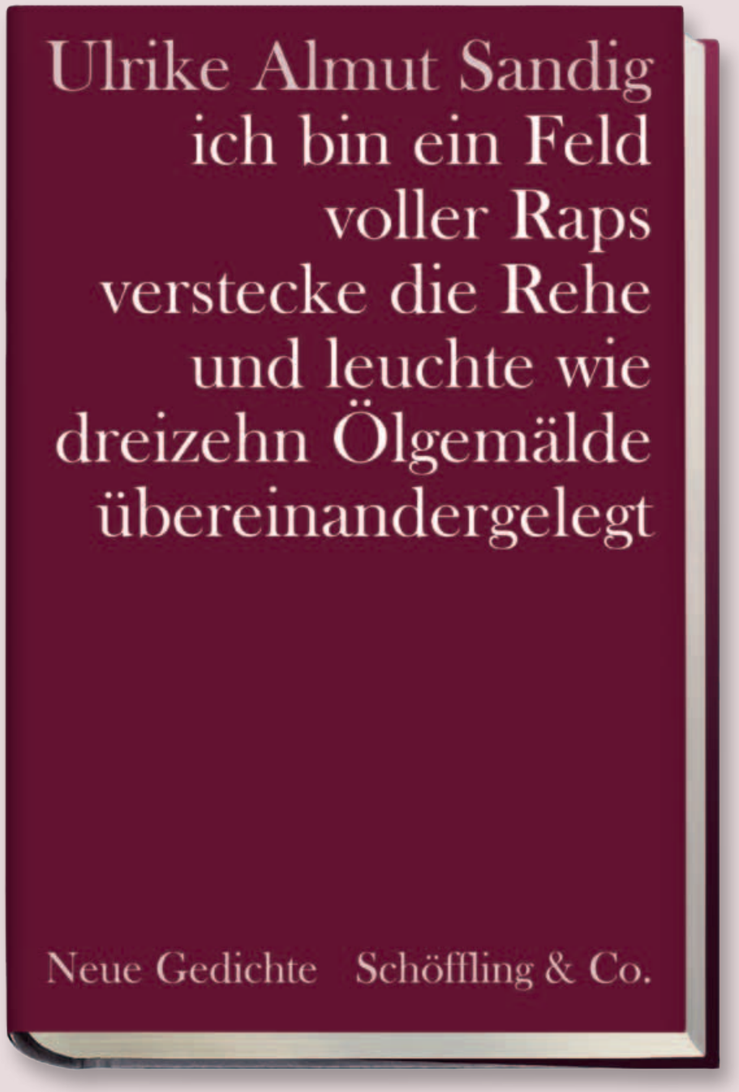
Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

»wir befinden uns tief in der Zukunft der Märchen / wir sind die Enkel unserer eigenen Vorstellungskraft.« Ulrike Almut Sandigs Gedichte sind kunstvolle Ohrwürmer: Angelehnt an die Grimm'schen Märchen, wurzeln sie fest in einer Gegenwart, die sie mit dem Echolot ihrer Verse erfasst. Wie die Fledermaus in einem ihrer Gedichte, die aus dem Laborfenster flog, nachdem man ihr beide Augen ausstach.

Mit dem Klangorgan ihrer ganz eigenen Sprache erfasst Ulrike Almut Sandig präzise die Untiefen zeitgeschichtlicher Unheimlichkeit und zeichnet den utopischen Gegenentwurf eines Heimatlandes, in dem der Mensch kein »Vieh ohn' Seele und Fell« ist, sondern aufrecht sagen kann: »ich bin«. Auch für Ulrike Almut Sandigs neuen Gedichtband gilt: »Diese Gedichte überzeugen durch Sprachwitz, Selbstironie und Humor, philosophische Phantasie und ein emphatisches dichterisches Selbstverständnis.«

Wulf Segebrecht, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

- Eine der eindrucksvollsten Stimmen der jungen Autorengeneration
- Beeindruckende Live-Performerin
- Gedichte in unverwechselbarem Sound: frisch und sprachgewaltig
- Lyrikprospekt ( Best.-Nr. 95677) und Streifenplakat (Best.-Nr. 95641): Fragen Sie Ihren Vertreter!




**Ulrike Almut Sandig**
**ich bin ein Feld voller Raps verstecke die Rehe und leuchte wie dreizehn Ölgemälde übereinandergelegt**
Neue Gedichte
Etwa 96 Seiten
Leinen
Großformat
Lesebändchen
€ 22,00 / € [A] 22,70
ISBN 978-3-89561-189-6

**Erscheint am 2. August 2016**

# Der neue Roman von Jami Attenberg

»Ein Roman über Liebe, Whisky, schmutzigen Sex und menschliche Größe. Jami Attenberg ist mit Saint Mazie ein weises, witziges, lebhaftes Porträt gelungen.« *New York Times Book Review*

»Jami Attenberg hat Mazies Stimme ungeheuer lebensecht eingefangen. Ein mutiger, grandioser Roman über Familie, Selbstlosigkeit, Frauen und Freiheit.« *The Guardian*

»Ausgelassen und voller Leidenschaft.« *O Magazine*

»Man muss diesen klugen, berührenden Roman einfach lieben.« *People Magazine*

»Eine liebevolle Hommage an eine New Yorkerin, die allein durch ihre außergewöhnliche Güte berühmt wurde.« *Los Angeles Times*

The New York Times
BESTSELLER

Foto: Michael Sharkey

# »Das umwerfende Porträt einer unvergesslichen Frau und ihrer geliebten Stadt.« BBC

**Jami Attenberg**
geboren 1971, lebt in Brooklyn, New York. Sie hat Erzählungen und Romane veröffentlicht. Ihr Roman *Die Middlesteins* war ein *New York Times*-Bestseller. *Saint Mazie* beruht auf der Lebensgeschichte einer wahren New Yorkerin und wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt.

www.jamiattenberg.com

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:
*Die Middlesteins* (2015)

**Barbara Christ**
studierte Literatur- und Theaterwissenschaften und arbeitete als Dramaturgin und Verlagslektorin. Seit 1997 übersetzt sie aus dem Englischen Theaterstücke und Prosa, u.a. von Ayad Akhtar, Russell Banks, David Greig, Noah Haidle, Doris Lessing, Bruce Norris und Simon Stephens.

Lesezeichen: Best.-Nr. 95697

Postkarten: Best.-Nr. 95696

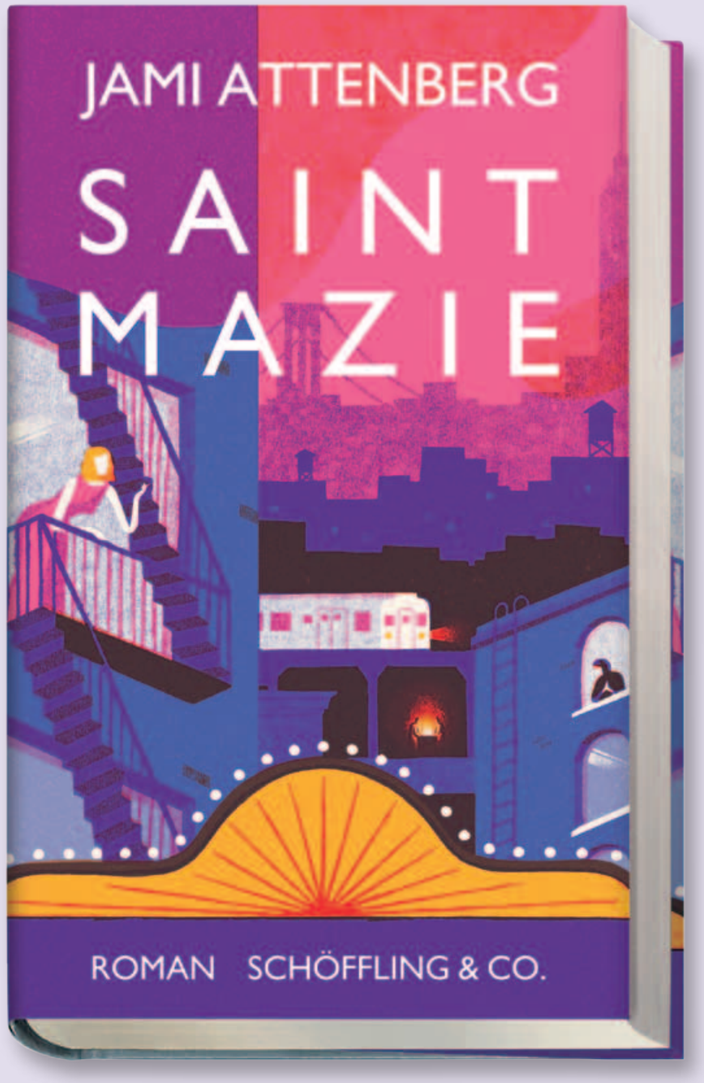


Mazie Phillips wächst im New York der 1920er auf. Während ihre jüngere Schwester als Tänzerin durch die Varietés tingelt und die ältere heiratet, weiß Mazie nicht, wohin. Ihr Schwager gibt ihr einen Job in seinem Kino. Tagsüber beobachtet sie aus ihrem Kassenhäuschen das lebhafte Treiben, nachts streift sie durchs Viertel. Während die Prohibition heimliche Treffen in den Bars der Stadt eine Weile lang reizvoll macht, lässt die Wirtschaftskrise die Stadt verelenden. Fortan kümmert sich Mazie um die Menschen auf der Straße.

Diese untypische Heilige hat es wirklich gegeben. Hier wird sie in einer schillernden Collage aus Mazies Tagebucheinträgen und den Stimmen ihrer Freunde lebendig: Nach ihrem *New York Times*-Bestseller *Die Middlesteins* legt Jami Attenberg erneut einen Roman über eine starke Frau und ihre chaotische Familie vor – zugleich eine Liebeserklärung an New York.

- Der neue Roman der Bestseller-Autorin
- Das intensive Porträt einer außergewöhnlichen Frau, basierend auf einer wahren Geschichte
- Eine bewegende Liebeserklärung an das New York der 1920er Jahre
- Presseschwerpunkt
- Spitzentitel! Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an digilex@schoeffling.de
- Wir unterstützen Sie beim Verkauf! Fragen Sie Ihren Vertreter nach unseren Werbemitteln!
- Fordern Sie unseren umfangreichen Folder zum Buch an (Best.-Nr. 95695)!

**Spitzentitel**




**Jami Attenberg**
**Saint Mazie**
Roman
Aus dem Englischen von Barbara Christ
384 Seiten
Gebunden
Farbige Vorsätze
Lesebändchen
€ 24,00 / € [A] 24,70
ISBN 978-3-89561-203-9

Auch als E-Book erhältlich!

**Erscheint am 2. August 2016**

The New York Times BESTSELLER

Von der Autorin des *New York Times*-Bestsellers:

**Die Middlesteins**
Roman
€ 21,95 / € [A] 22,60
ISBN 978-3-89561-202-2

# »Joshua Cohens Art zu schreiben ist erfrischend neu, aufregend anders.« Vivien Timmler, Spiegel Online

Foto: © Adam Gong

**Joshua Cohen**
wurde 1980 in New Jersey geboren und hat Komposition studiert. Er hat mehrere Erzählbände und Romane sowie den kulturkritischen Band *Attention!* veröffentlicht. Für sein literarisches Werk erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter den *Pushcart Prize* und den *Matanel Prize in Jewish Literature*.

Sein Werk bei Schöffling & Co.:
*Vier neue Nachrichten* (2014)

**Ulrich Blumenbach**
übersetzt aus dem Englischen, u. a. Stephen Fry, Nick Hornby, Jack Kerouac, Jonathan Lethem, Anthony Marra und David Foster Wallace. Er wurde u. a. mit dem *Preis der Ledig-Rowohlt-Stiftung* und dem *Preis der Leipziger Buchmesse* ausgezeichnet. Für die Arbeit an Joshua Cohens Roman *Witz* erhielt er das *Zuger Übersetzerstipendium*. Er lebt in Basel.

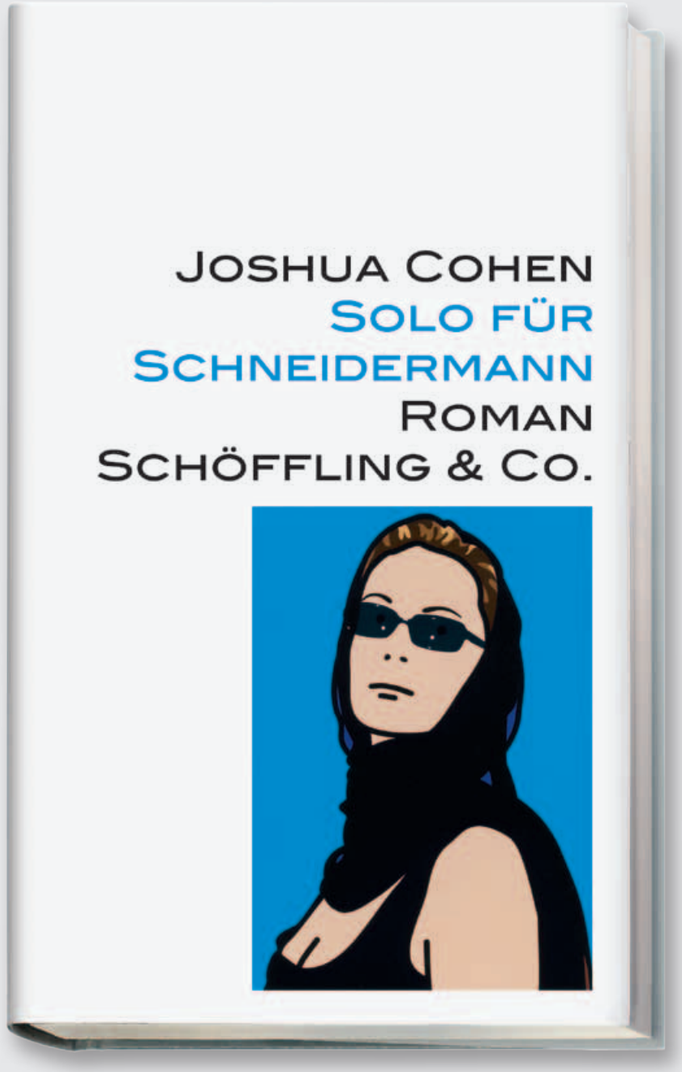
Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

In der New Yorker Carnegie Hall wird ein Violinkonzert aufgeführt, da kommt es zu einem Eklat. Der Geigenvirtuose Laster soll ein Solo improvisieren, doch stattdessen legt er sein Instrument nieder und hebt an zu einer Hommage an Schneidermann, den Komponisten des Stücks. Schneidermann ist nach dem letzten gemeinsamen Kinobesuch verschwunden.

Vor der versammelten New Yorker High Society – darunter seine Exfrauen und deren Anwälte – erinnert Laster sich an all das, was die beiden durchlebt haben: Holocaust, Krieg und das Exil in Amerika. Mit seinem Loblied auf die Freundschaft fesselt er sein Publikum bis in die frühen Morgenstunden.

In seinem Debütroman entwirft Joshua Cohen, einer der originellsten Autoren der jungen Generation und Absolvent der Manhattan School of Music, ein ungewöhnliches Künstlerporträt. Zugleich gibt *Solo für Schneidermann* die Bühne frei für eine wilde Suada voller komischer Momente.

- Ein fesselndes Porträt einer innigen Freundschaft
- Junger, gefeierter Star der US-Literatur
- Für Fans von David Foster Wallace & Thomas Pynchon
- Kongenial übersetzt von Ulrich Blumenbach
- Presseschwerpunkt
- Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an digilex@schoeffling.de
- Das Gesamtwerk erscheint bei Schöffling & Co.: Fragen Sie Ihren Vertreter nach unserem Dossier zu Joshua Cohen (Best-.-Nr. 95685)




**Joshua Cohen**
**Solo für Schneidermann**
Roman
Aus dem Englischen
von Ulrich Blumenbach
536 Seiten
Gebunden
Lesebändchen
€ 26,00 / € [A] 26,80
ISBN 978-3-89561-626-6

Auch als E-Book erhältlich!

**Erscheint am 2. August 2016**

Bereits erschienen:

**Vier neue Nachrichten**
€ 19,95 / € [A] 20,60
ISBN 978-3-89561-625-9

# »Thomas Heerma van Voss ist das literarische Talent des Jahres.« de Volkskrant

Foto: © Tessa Posthuma de Boer

**Thomas Heerma van Voss**
1990 geboren, studierte in London und Amsterdam. Seit 2009 schreibt er, teils auch zusammen mit seinem Bruder Daan, Romane. In den Niederlanden gilt er als eines der größten literarischen Talente seiner Generation. *Stern geht* ist sein erstes Buch auf Deutsch.

**Ulrich Faure**
Jahrgang 1954, lebt als Journalist und Herausgeber in Düsseldorf. Er übersetzt aus dem Niederländischen, u. a. Werke von Detlev van Heest und Simon Carmiggelt. 1992 hat er eine Geschichte des Malik-Verlags veröffentlicht und mit Jürgen Pütz die Briefe von Albert Vigoleis Thelen herausgegeben.

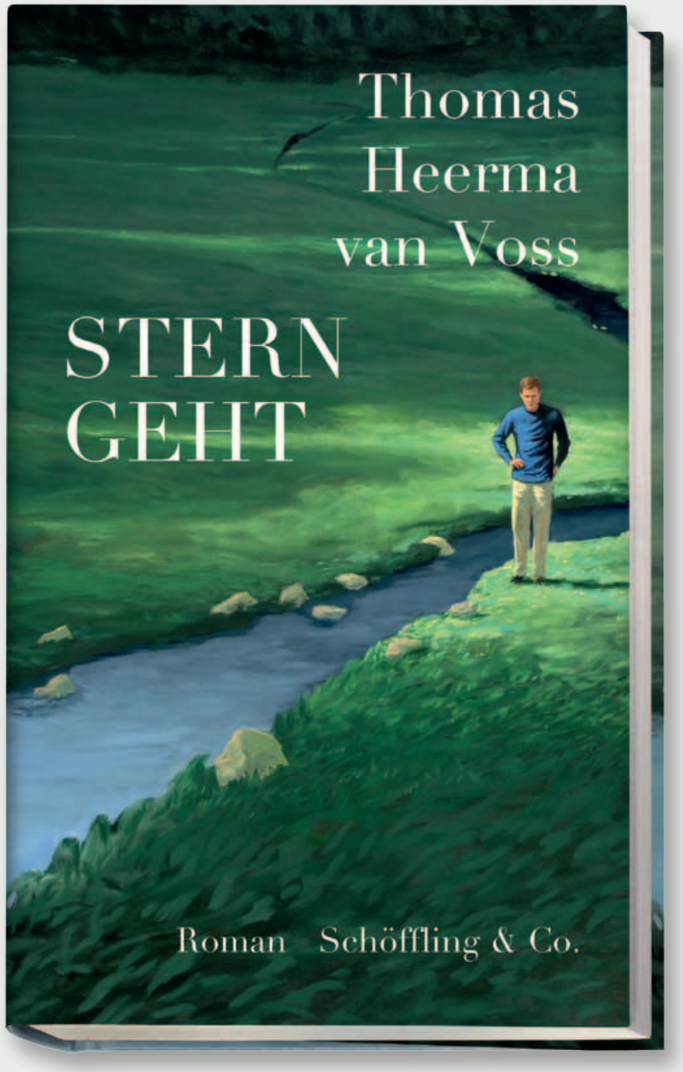
Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Seit dem Tag, an dem Hugo Stern in den Vorruhestand geschickt wird, ist nichts mehr, wie es war. Unaufhaltsam entgleitet ihm sein bisher so idyllisches Leben als Grundschullehrer in Amsterdam. Stern denkt zurück an seine Kindheit in dörflicher Enge, an seine Jugend im London der Swinging Sixties, die ihm auch nicht die erhoffte Freiheit gebracht hat, und an die Liebe zu seiner Frau Merel, die sich ihm mehr und mehr entfremdet. Sterns letzter Halt ist der unter großen Mühen im Ausland adoptierte Sohn, und auch dieser droht ihm zu entwachsen.

Die Veränderungen in seiner Familie und die gesellschaftlichen Umbrüche stellen Stern auf eine harte Probe. Doch auch er verblüfft seine Umgebung mit seinem kompromisslosen Wesen und bringt sich dabei selbst in Schwierigkeiten. Mit *Stern geht* ist dem jungen Autor Thomas Heerma van Voss eine berührende Vater-Sohn-Geschichte und das Porträt eines eigenwilligen Träumers gelungen.

- Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2016: Flandern und die Niederlande
- Eine neue starke Stimme aus den Niederlanden erstmals in deutscher Übersetzung
- Das Porträt eines Mannes unserer Zeit im Stil von Max Frischs *Stiller*
- Berührende Vater-Sohn-Geschichte
- Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an digilex@schoeffling.de

FRANKFURTER BUCHMESSE EHRENGAST 2016 | FLANDERN & DIE NIEDERLANDE




**Thomas Heerma van Voss**
**Stern geht**
Roman
Aus dem Niederländischen
von Ulrich Faure
272 Seiten
Gebunden
Lesebändchen
€ 22,00 / € [A] 22,70
ISBN 978-3-89561-207-7

Auch als E-Book erhältlich!

**Erscheint am 2. August 2016**

# »Eine schwebende Poetik des Unterwegsseins.«

## Christoph Schröder, Frankfurter Rundschau

**Otto de Kat**

1946 geboren, studierte u. a. niederländische Literatur an der Universität Leiden. Er arbeitete als Kritiker, Herausgeber und Verleger. Seine Romane erscheinen mit großem Erfolg auch in England, Frankreich und Italien.

Sein Werk bei Schöffling & Co.:
*Eine Tochter in Berlin* (2013)
*Die längste Nacht* (2015)

**Andreas Ecke**

geboren in Wuppertal, lebt in Bonn. Er studierte Germanistik, Niederlandistik und Musikwissenschaft und arbeitet als Übersetzer, u. a. von Gerbrand Bakker, Anne-Gine Goemans, Geert Mak und Cees Nooteboom. 2011 wurde er mit dem *Else-Otten-Preis* für die beste literarische Übersetzung aus dem Niederländischen ausgezeichnet, 2016 mit dem *Europäischen Übersetzerpreis Offenburg*.

Der große niederländische Erzähler Otto de Kat feiert seinen 70. Geburtstag. Ihm und dem Buchmessen-Gastland Niederlande zu Ehren erscheinen seine ersten beiden Romane erstmals in einem Band.
In *Mann in der Ferne* wird anhand von Erinnerungssplittern das Porträt eines Einzelgängers entworfen, der schon überall gewesen ist: Cambridge, Budapest, New York, Zürich, Tel Aviv. »Ein elegantes Prosastück, eine schwebende Poetik des Unterwegsseins.«
Christoph Schröder, *Frankfurter Rundschau*

*Sehnsucht nach Kapstadt*, ausgezeichnet mit dem *Halewijn-Literaturpreis*, erzählt vom jungen Niederländer Rob, der im Jahr 1935 seine Heimat verlässt. »Dies ist kein Roman über Menschen, die ein Ziel erreichen, und gerade diese Ziellosigkeit entfaltet einen magischen Sog.«
Ulrich Baron, *Die Zeit*

- Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2016: Flandern und die Niederlande
- 70. Geburtstag von Otto de Kat am 9. Oktober 2016
- Einer der wichtigsten zeitgenössischen Autoren der Niederlande
- Die beiden ersten Romane in einem Band

FRANKFURTER BUCHMESSE EHRENGAST 2016 | FLANDERN & DIE NIEDERLANDE

**Otto de Kat**
**Mann in der Ferne / Sehnsucht nach Kapstadt**
Zwei Romane
Aus dem Niederländischen
von Andreas Ecke
Etwa 200 Seiten
Gebunden
Lesebändchen
€ 20,00 / € [A] 20,60
ISBN 978-3-89561-532-0

Auch als E-Book erhältlich!

**Erscheint am 6. September 2016**

**Eugenio Bucciol**
(1930–2015) stammt aus Venetien. Er studierte Politik- und Wirtschaftswissenschaften und arbeitete als Schriftsteller, Herausgeber, Historiker und Archivar in Zürich und Wien.

## Aktionspaket »Katzensommer«

Katzenkalender verkaufen sich vom Ende der großen Ferien bis Ende Februar – probieren Sie es aus! Wir haben Ihnen ein Paket mit erfolgreichen Katzengeschenkbüchern zusammengestellt, die den Katzenkalender beim Verkauf unterstützen.

Paket mit 14 Büchern
Termin: Auslieferung mit dem Katzenkalender Ende Juni

- 5 Ex. Bucciol, Ein ganz normaler Kater, € 12,00
- 3 Ex. Nichols, Katzen, € 9,95
- 1 Ex. Bluhm, Katzenlexikon, € 24,90
- 2 Ex. Huchel, Fürst Myschkin, € 16,95
- 3 Ex. Katzenkarten, € 7,95

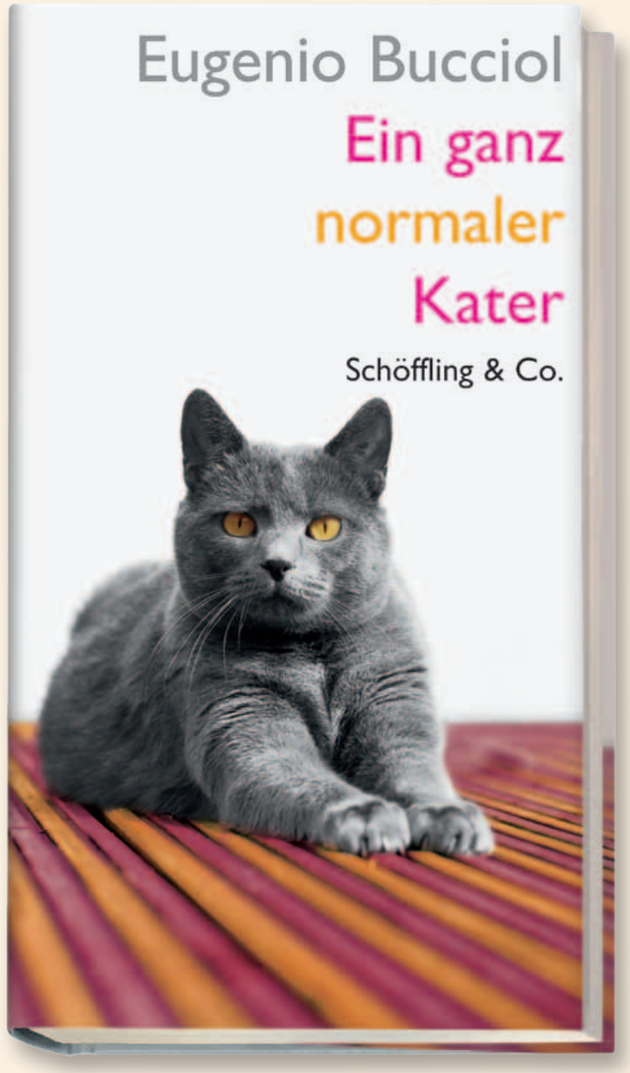


# *»Wenn man außer Acht lässt, dass ich mich auf die gleiche Weise verständlich machen kann wie ein Mensch, bin ich ein ganz normaler Kater.«*

Ein Kater, der durch einen Fernsehsprachkurs für Analphabeten die Sprache der Menschen gelernt hat und auf einer Computertastatur schreibt, bezeichnet sich gleich zu Beginn seiner Erzählungen als modernen Nachfolger von E.T.A. Hoffmanns *Kater Murr*.
Genüsslich vergleicht er Katze und Mensch, wobei Letzterer erwartungsgemäß nicht so gut abschneidet. Witzig, mit Anspielungen und Zitaten aus dem weiten Feld der abendländischen Kultur, vom Alten Testament über griechische Mythologie, Minnesang und die Romantik bis in die Moderne reicht seine Bildung, immer nach- und bedenkenswert, vor allem aber: nie langweilig.

- Humorvolle Betrachtungen aus der Sicht eines klugen Katers
- Der moderne *Kater Murr*

Brutto-VK: € 172,50
Rabatt 45% (Netto-VK: € 94,88)
Best.-Nr.: 96039
Termin: Auslieferung mit dem Katzenkalender am 23. Juni.




**Eugenio Bucciol**
**Ein ganz normaler Kater**
Aus dem Italienischen von Karl A. Klewer
Etwa 96 Seiten
Gebunden
Lesebändchen
€ 12,00 / € [A] 12,40
ISBN 978-3-89561-947-2

Auch als E-Book erhältlich!

**Erscheint am 6. September 2016**

**Karl A. Klewer**
geboren 1936, lebt heute als Übersetzer aus dem Italienischen, Englischen, Französischen, Chinesischen und Spanischen in Reutlingen und Südfrankreich. Unter anderem übersetzte er Pedro J. Fernández, Vladimir Nabokov, Carmen Posadas, Christiane Rochefort, Edith Sitwell, Edith Wharton und John Updike.

# Der literarische Katzenkalender 2017

*»Ich verschenke ihn jedes Jahr. Wer eine Katze hat, kommt um diesen Kalender nicht herum!«* Elke Heidenreich

**Der literarische Katzenkalender** blättert auch im Jahr 2017 für alle Katzenfreunde Woche für Woche eine neue Katze auf und lässt Schriftsteller die Schönheit, die Eleganz, die Faulheit, Zärtlichkeit, Neugierde, schlicht: die Persönlichkeit der Katze besingen und beschreiben.

»Wirklich jedes Katzenfoto in diesem Kalender ist mit Liebe ausgesucht worden. Jedes Bild ist mit einem passenden Zitat versehen und gerade diese Kombination von Katze und einem treffenden Spruch dazu macht den Reiz aus. Zu Wort kommen Schriftsteller, Dichter und andere kluge Köpfe wie z. B. Ernest Hemingway, Christa Wolf, Eugen Roth oder Gerhard Polt.« *lieblingskatze.net*

»Für große Teile der Bevölkerung dürfte dieser Kalender unverzichtbar sein. Die anderen haben einen Hund.«
*Cornelia Geißler, Berliner Zeitung*

»Kalender mit Zitaten zu Katzen gibt es viele, aber **Der literarische Katzenkalender** vom Schöffling Verlag bleibt das unerreichte Original. Vorsicht: Er macht süchtig!«
*Geliebte Katze*

»Um frei mit Loriot zu sprechen: Ein Jahr ohne Katzenkalender ist möglich, aber nicht sinnvoll.«
*Nürnberger Zeitung*

**Katzenplakat**
Format DIN A 1
VE mit 12 Exemplaren
Best.-Nr.: 95002
€ [D/A] 78,–
Empfohlener Einzelverkaufspreis:
€ [D/A] 6,50*



Das Original

**Der literarische Katzenkalender 2017**
Herausgegeben
von Julia Bachstein
Zweifarbiger Wochenkalender
56 Blatt
Spiralbindung
Format 24 x 32 cm
€ [D/A] 22,95*
ISBN 978-3-89561-751-5

**Erscheint am 23. Juni 2016**

**Bitte bestellen Sie ausreichend und rechtzeitig!**
**In der Regel ist Der literarische Katzenkalender im Oktober vergriffen, ein Nachdruck ist nicht möglich.**

- Das Original seit über 20 Jahren!
- Der umsatzstärkste Kalender in Deutschland (media control GfK)

Mehr über den literarischen Katzenkalender im Internet:
www.literarischer-katzenkalender.de

# *Der literarische Katzenkalender wächst und wächst seit über 20 Jahren. Katzenfreunde lieben das Original.*

- Die Zielgruppe: In 6 Millionen deutschen Haushalten gibt es 8,2 Millionen Hauskatzen.
- Topumsatz: Der literarische Katzenkalender ist einer von Deutschlands umsatzstärksten Kalendern (media control GfK).
- Von Anfang Juli bis Ende Februar verkäuflich: 40 % der Auflage wird in den Monaten Juli bis Oktober, Januar und Februar verkauft.
- Alle Jahre wieder: Katzenkalender-Käufer sind Stammkunden, die oft mehrere Exemplare kaufen.
- Der literarische Katzenkalender ist seit 1996 erfolgreich.

**KALENDER**

**DIE MEISTVERKAUFTEN TITEL**
Ermittlungszeitraum: Januar – Dezember 2014

In Zusammenarbeit mit GfK

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Rolf Merkle / Doris Wolf<br>Der Lebensfreude-Kalender | PAL | 7,80 € |
| 2 | Der literarische Katzenkalender 2015 | Schöffling | 21,95 € |
| 3 | Johanna Paungger / Thomas Poppe<br>Das Mondjahr 2015 – Der farbige Taschenkalender | Mosaik | 7,99 € |
| 4 | Helga Föger<br>Mit dem Mond leben 2015 | Ludwig | 6,99 € |
| 5 | DuMonts neuer Küchenkalender 2015 | DuMont Kalenderverlag | 10,99 € |
| 6 | Susanne Janschitz<br>Mondkalender 2015 | Bassermann | 5 € |
| 7 | Helme Heine<br>Helme Heine Familienplaner 2015 | Heye | 9,99 € |
| 8 | Marjolein Bastin<br>Naturkalender 2015 | Landwirtschaftsverlag | 12,95 € |

**... im Sortimentsbuchhandel**
ab 20 €

| | | |
|---|---|---|
| 1. Der literarische Katzenkalender | Schöffling | 21,95 |
| 2. Eine Reise um die Welt | Harenberg | 22,99 |
| 3. Eine Reise durch Deutschland | Harenberg | 22,99 |
| 4. Arche Literatur Kalender* | Arche | 22,00 |
| 5. Geheimnisvolle Natur | Harenberg | 22,99 |
| 6. Eine Reise durch die Welt der Kunst | Harenberg | 22,99 |
| 7. Horizonte Edition | Heye | 24,00 |
| 8. Licht in der Landschaft | DuMont | 29,00 |
| 9. Der deutsche Wald | Heye | 24,00 |
| 10. Wunder der Welt* | Korsch | 26,95 |

Erhebungszeitraum: 1.8.2014 bis 15.2.2015 ohne Notizbuchkalender. Die Preisangaben sind die empfohlenen Verkaufspreise.

Quelle: buchreport

## Wir unterstützen Sie beim Verkauf!

- **Werbemittel:**
  - Streifenplakat — Best.-Nr. 95687
  - Lesezeichen (VE 25 St.) — Best.-Nr. 95688
  - Kundenprospekt (VE 25 St.) — Best.-Nr. 95689
  - Katzenkalender-Tüte (VE 50 St.) — Best.-Nr. 95690

Foto: © Immo Holvan

# Der Liebling unter den Taschenkalendern

## Katzen Taschenkalender 2017

Auch 2017 können Sie mit dem erfolgreichen Katzen Taschenkalender Ihre Wochenplanung im Zeichen der Katze vornehmen.
Jede Woche begleitet Sie eine Katze samt literarischem Zitat, und als wäre das noch nicht genug, finden Sie im Katzen Taschenkalender 2017 rund einhundert deutsche und internationale Gedenktage, die wiederum mit Katzenzeichnungen anschaulich dargestellt werden.

Nie wieder werden Sie den Nationalen Tag des Desserts, den Tag der Verkehrssicherheit oder den Gegenteiltag vergessen!

Und das Beste ist: Sie können sich zweimal freuen, denn im Katzen Taschenkalender erwartet Sie jede Woche eine andere Katze als im großen, beliebten literarischen Katzenkalender. Und beide sind zum Schnurren schön.
Der Katzen Taschenkalender vereint Katzen- und Menschenwelt. Sie werden sich fragen, wie Sie jemals ohne den Katzen Taschenkalender ausgekommen sind.

***Jetzt mit mehr Platz für Notizen und Adressen!***


Katzen Taschenkalender 2017
Herausgegeben
von Julia Bachstein
144 Seiten
Leinen
Lesebändchen
€ [D/A] 14,95*
ISBN 978-3-89561-776-8

Erscheint am 23. Juni 2016


***»Einfach praktisch«,***
**findet die Verlagskatze.**

# Der literarische Reisekalender 2017

## *»Für die Reisen im Kopf und das Fernweh im Herzen.«* Stuttgarter Zeitung

**Der literarische Reisekalender** lädt dazu ein, Dichter und Dichterinnen auf ihren Reisen zu begleiten und ihre Lieblingsorte mit ihnen zu erkunden. Um alle Reisesehnsüchte zu erfüllen, entführt **Der literarische Reisekalender** jede Woche in ein anderes Land, eine neue Stadt, an einen See, ans Meer, ins Gebirge.

»Wer selbst nicht andauernd durch die Welt düsen kann, der kann sich alle Jahre wieder an Schöfflings **literarischem Reisekalender** erfreuen.« *Badische Zeitung*

»Neues und Fremdes sehen und dabei das Herz im Leibe hüpfen lassen, so ist das Verreisen, das Wiederkommen und das Erinnern. Dazu trägt der Kalender bei.«
*Frankfurter Rundschau*

**Elsemarie Maletzke**
lebt als Reisejournalistin und Autorin in Frankfurt am Main.

**Ihr Werk bei Schöffling & Co.:**
*Miss Burney trägt Grün* (2001), die großen Biographien *Jane Austen* (1997), *Das Leben der Brontës* (1998) und *Elizabeth Bowen* (2008), die Reisebücher *Very British!* (1995), *Irish Times* (1996) und *Mond über Murzuq. Unterwegs auf fünf Kontinenten* (2002) sowie *Gartenglück* (2010) und *Giftiges Grün* (2013).

**Der literarische Reisekalender 2017**
Herausgegeben
von Elsemarie Maletzke
Vierfarbiger Wochenkalender
56 Blatt
Spiralbindung
Format 24 x 32 cm
€ [D/A] 22,95*
ISBN 978-3-89561-836-9

**Erscheint am 23. Juni 2016**

# Der literarische Rosenkalender 2017

*»Die Rose ist etwas so Schönes, dass auch der wahnsinnigste Züchter sie nicht verderben kann.«*

*Konrad Adenauer*

Ein arabisches Sprichwort sagt: »Glück besteht in der Kunst, sich nicht zu ärgern, dass der Rosenstrauch Dornen trägt, sondern sich darüber zu freuen, dass der Dornenstrauch Rosen trägt.« Ob in der Malerei, der Musik oder der Literatur: Die Rose ist die am häufigsten gemalte, besungene oder in Lyrik und Prosa verherrlichte Blume.

Der literarische Rosenkalender 2017 sammelt Woche für Woche Zitate von berühmten Schriftstellern über die Königin der Blumen, die auf den unverwechselbar schönen Fotografien von Marion Nickig zu sehen ist.

»Für Rosenfreunde ein Muss.«
*www.gartenwelt-natur.de*

Marion Nickig
geboren 1955 in Essen, gilt als Vorreiterin einer einfühlsamen und sinnlichen Pflanzenfotografie. Ihre Bilder sind in zahlreichen Büchern, Zeitschriften, Kalendern und Ausstellungen zu sehen.

- Der Kalender zur beliebtesten aller Blumen
- Bestellen Sie ausreichend und rechtzeitig: Der erste Jahrgang war bereits im September beim Verlag vergriffen, ein Nachdruck ist nicht möglich

**Der literarische Rosenkalender 2017**
Mit farbigen Fotografien
von Marion Nickig
Herausgegeben
von Sabine Kübler
Vierfarbiger Wochenkalender
56 Blatt
Spiralbindung
Format 24 x 32 cm
€ [D/A] 22,95*
ISBN 978-3-89561-792-8

**Erscheint am 23. Juni 2016**

**Rosenplakat**
Format DIN A 1
VE mit 10 Exemplaren
Best.-Nr. 95003
€ [D/A] 79,50
Empfohlener Einzelverkaufspreis:
€ [D/A] 7,95*

# »Narren hasten, Kluge warten, Weise gehen in den Garten.« Tagore

## Der literarische Gartenkalender 2017

Zahlreiche Schriftsteller waren passionierte Gärtner, und viele haben über ihre Liebe zu Blumen, Bäumen, Gärten und Parks geschrieben: fasziniert und liebevoll, begeistert oder Rat suchend, immer aber voller Enthusiasmus.
»Wohl nichts anderes auf der Welt hat eine so beruhigende Wirkung und macht so zufrieden wie das Gärtnern: jene körperliche Betätigung, die den Geist beruhigt und den Deltamuskel stählt.« *Charles Dudley Warner*

Der literarische Gartenkalender sammelt für das Jahr 2017 wieder Woche für Woche Zitate berühmter Schriftsteller über das Gärtnern im praktischen wie im literarischen Sinn und erfreut mit den traumhaft schönen Fotografien von Marion Nickig.

»Großartig ins Bild gesetzt – eine Augenweide und ein liebenswerter Begleiter durchs Jahr.« *Garten & Wohnen*

»Bei diesem Wochenkalender kommt ganz bestimmt keine Langeweile auf, und Gartenstimmung, für ein ganzes Jahr lang, ist – auch an trüben Tagen – garantiert.«
*www.gartenwelt-natur.de*

Marion Nickig
geboren 1955 in Essen, gilt als Vorreiterin einer einfühlsamen und sinnlichen Pflanzenfotografie. Ihre Bilder sind in zahlreichen Büchern, Zeitschriften, Kalendern und Ausstellungen zu sehen.

Der literarische Gartenkalender 2017
Mit farbigen Fotografien
von Marion Nickig
Herausgegeben
von Julia Bachstein
Vierfarbiger Wochenkalender
56 Blatt
Spiralbindung
Format 24 x 32 cm
€ [D/A] 22,95*
ISBN 978-3-89561-883-3

Erscheint am 23. Juni 2016

# Preis der Leipziger Buchmesse 2016

PREIS DER LEIPZIGER BUCHMESSE 2016

*»Nachdem ich nun FROHBURG gelesen habe, bin ich ganz überwältigt von Sprache und Geschichte. Das Buch ist das Beste der letzten 20 Jahre!«*

*Klaus Kowalke, Buchhandlung Lessing und Kompanie, Chemnitz*

*»FROHBURG ist genau das Buch, das ich erwartet habe, einfach nur großartig, einfühlsam, phantastisch! Ein Buch, um darin einzutauchen, darin zu versinken, völlig darin aufzugehen.«*

*Matthias Kesper, Thalia Paderborn*

1. Auflage vergriffen
2. Auflage vergriffen
3. Auflage vergriffen
4. Auflage lieferbar
5. Auflage in Vorbereitung

**Guntram Vesper**
**Frohburg**
Roman
Umschlagbild von Guntram Vesper
1008 Seiten
Leinen
Bedruckte Vorsätze
Lesebändchen
€ 34,00 / € [A] 35,00
ISBN 978-3-89561-633-4

Auch als E-Book erhältlich!

## Große Lesereise

München: 11. Mai, Buchhandlung Lehmkuhl
Heidelberg: 12. Mai, Kulturhaus Karlstorbahnhof
Heiligendamm: 15. Mai, Grand Resort Hotel
Uelzen: 20. Mai, Ratsweinhandlung
Stuttgart: 25. Mai, Literaturhaus
Ravensburg: 2. Juni, Unterwegs mit Büchern
Frankfurt: 3. Juni, LiteraTurm
Nartum: 7. Juni, Kempowski Stiftung
Bremen: 8. Juni, Buchhandlung Storm
Meißen: 11. Juni, Literaturfestival
Dillenburg: 23. Juni, Buchhandlung Rübezahl
Essen: 28. Juni, Buchhandlung Proust
Bonn: 29. Juni, Buchhandlung Böttger
Neuss: 5. Juli, Stadtbibliothek Neuss
Berlin: 4. August, LCB
Düsseldorf: 23. August, Buchhandlung Müller & Böhm
Saarbrücken: 6. September, Buchhandlung St. Johann
Krefeld: 12. September, Volkshochschule
Braunschweig: 4. Oktober, Buchhandlung Graff
Erfurt: 5. Oktober, Literaturfestival
Marburg: 9. Oktober, Café Vetter
Bonndorf: 15. Oktober, Schloss Bonndorf
Coburg: 27. Oktober, Coburger Literaturkreis
Staufen: 9. November, Der Literarische Salon im Stubenhaus
Freiburg: 10. November, Literaturgespräch
Hamm: 18. November, Stadtbibliothek
Darmstadt: 1. Dezember, Künstlerhaus Ziegelhütte

Setzen Sie als Verkaufshilfe das umfangreiche Dossier (Best.-Nr. 95683) und das Streifenplakat ein (Best.-Nr. 95694).

Abbildungen: © Guntram Vesper

**Schöffling & Co.**
**Verlagsbuchhandlung GmbH**
**Kaiserstraße 79**
**60329 Frankfurt am Main**
**Telefon 069/92 07 87 0**
**Telefax 069/92 07 87 20**
**www.schoeffling.de**

Verkehrsnummer: 12222

**Verleger**
Klaus Schöffling

**Assistenz des Verlegers/Lektorat**
Lea Petrenz
Telefon 069/92 07 87 23
E-Mail: lea.petrenz@schoeffling.de

**Verlagsleitung**
Silke Tabbert
Telefon 069/92 07 87 13
E-Mail: silke.tabbert@schoeffling.de

**Lektorat**
Dr. Sabine Baumann (Ltg.)
E-Mail: sabine.baumann@schoeffling.de

**Vertrieb / Marketing**
Simon Kurzenberger (Ltg.)
Telefon 069/92 07 87 25
E-Mail: simon.kurzenberger@schoeffling.de

Kerstin Willburth
Telefon 069/92 07 87 12
E-Mail: kerstin.willburth@schoeffling.de

**Lesungen**
Carolin Callies
Telefon 069/92 07 87 17
E-Mail: carolin.callies@schoeffling.de

**Presse**
Carolina López
Telefon 069/92 07 87 18
E-Mail: carolina.lopez@schoeffling.de

**Rechte & Lizenzen / Foreign Rights**
Kathrin Scheel
Foreign Rights, Filmrechte
Telefon 069/92 07 87 16
E-Mail: kathrin.scheel@schoeffling.de

Anke Grahl
Inlandslizenzen, Abdrucke, Verträge
Telefon 069/92 07 87 15
E-Mail: anke.grahl@schoeffling.de

Wir unterstützen die Arbeit der Kurt Wolff Stiftung.

## Ihre Verlagsvertreter

**Baden-Württemberg**
Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1
97070 Würzburg
Telefon 0931/1 74 05
Telefax 0931/1 74 10
E-Mail: grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de
www.vertreterbuero-wuerzburg.de

**Bayern**
Thomas Romberger
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1
97070 Würzburg
Telefon 0931/1 74 05
Telefax 0931/1 74 10
E-Mail: romberger@vertreterbuero-wuerzburg.de
www.vertreterbuero-wuerzburg.de

**Berlin, Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg**
Anna Maria Heller
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon 030/4 21 22 45
Telefax 030/4 21 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

**Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein**
Bodo Föhr
Lattenkamp 90
22299 Hamburg
Telefon 040/51 49 36 67
Telefax 040/51 49 36 66
E-Mail: bodofoehr@freenet.de

**Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg**
Jochen Thomas-Schumann
Zum Bauernholz 1
21401 Thomasburg
Telefon 05859/97 89 66
Telefax 05859/97 89 68
E-Mail: elajochen@t-online.de

**Nordrhein-Westfalen**
Karl Halfpap
Postfach 300513
50775 Köln
Telefon 0221/9 23 15 94
Telefax 0221/9 23 15 95
E-Mail: halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

**Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen**
Buchbüro SaSaThü
Thomas C. Kilian
Vor dem Riedtor 11
99310 Arnstadt
Telefon 03628/ 549 33 10
Telefax 03628/ 549 33 10
E-Mail: thomas.c.kilian@web.de

**Schweiz**
Sebastian Graf
Graf Verlagsvertretungen GmbH
Uetlibergstraße 84
8045 Zürich
Telefon 044/46 34 228
Telefax 044/45 01 155
E-Mail: sgraf@swissonline.ch

**Österreich**
Michael Orou
Kegelgasse 4/14
1030 Wien
Telefon/Telefax 01/5 05 69 35
E-Mail: michael.orou@chello.at

Günter Thiel
Reuharting 11
4652 Steinerkirchen
Telefon 0664/3 91 28 35
Telefax 0664/77 3 91 28 35
E-Mail: guenter.thiel@mohrmorawa.at

Jutta Bussmann
Betreuung der Fachmärkte AT
Reulingweg 5
1230 Wien
Telefon 0664/203 90 71
Telefax 0664/207 52 58
E-Mail: jutta.bussmann@mohrmorawa.at

## Verlagsauslieferungen

**Deutschland**

prolit Verlagsauslieferung
Jens Vogt
Siemensstraße 16
35463 Fernwald (Annerod)
Telefon 0641/9 43 93 31
Telefax 0641/9 43 93 39
E-Mail: J.Vogt@prolit.de

**Schweiz**
Schweizer Buchzentrum
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon 062/209 27 07
Telefax 062/209 27 88
E-Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

**Österreich**
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Bestellservice:
Telefon 01/68 014-5
Telefax 01/689 68 00
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Programmvorschau 2/2016
Redaktionsschluss: 15.4.2016
Gestaltung: Katharina Forschner, Fotosatz Amann
Druck: Memminger MedienCentrum
© Schöffling & Co. Verlagsbuchhandlung GmbH, Frankfurt am Main 2016
Alle Rechte vorbehalten
Preise und Erscheinungstermine können sich noch ändern.

Der Euro [A] wird von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.
Es gelten unsere Lieferungs- und Zahlungsbedingungen.
Stand: April 2016
Für Remissionen ist eine schriftliche Genehmigung vom Vertreter oder Verlag erforderlich. Befinden sich zurückgesandte Bücher nicht mehr in neuwertigem Zustand, ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftsbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen.
Rücksendungen sind grundsätzlich frei Haus an Prolit zu senden.
*unverbindliche Preisempfehlung
Umschlagmotiv: © Costa Dvorezky