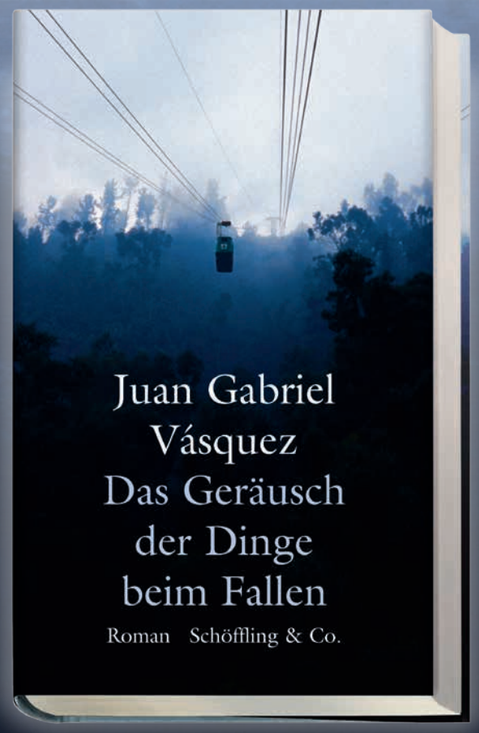
Schöffling & Co.
Frühjahr 2015

Im Mittelpunkt die Autoren

Schöffling & Co.

»Ein atemberaubend gut geschriebenes und mitreißend erzähltes Buch.«

Verena Auffermann, Deutschlandradio



Ausgezeichnet mit dem
Alfaguara-Literaturpreis

Premio ALFAGUARA de novela

und dem

IMPAC Award 2014

Roman
Aus dem Spanischen von Susanne Lange
296 Seiten. Gebunden. Lesebändchen
€ 22,95 / € [A] 23,60
ISBN 978-3-89561-008-0

*»Ein packendes, geniales Buch!
Vásquez stellt sich einem schmerzhaften Thema
der kolumbianischen Geschichte: dem Drogenhandel
und der schier endlosen Welle der Gewalt
der 90er Jahre.«*

Jonathan Franzen

Bereits 3. Auflage!

Hier ist die Literatur!

Seite 4–5

Seite 6–7

Seite 8–9

Seite 10–11

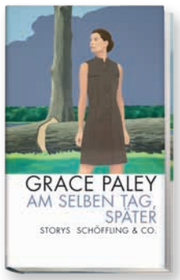
Seite 12–13

Seite 14–17

Seite 18–19

Seite 20–21

Seite 22–23



Seite 24–25

Seite 26–27

Seite 28–29

Seite 36–37

Seite 32–33

Seite 38–39

Seite 40–41

Seite 42–43

Alle Bücher sind auch als E-Book erhältlich.

»Ulrike Almut Sandig vermischt gekonnt Reales und Märchenhaftes, Erfundenes und Wirkliches.« MDR Figaro

Foto: © Tobias Bohm

Ulrike Almut Sandig

1979 geboren, aufgewachsen bei Riesa, lebt in Leipzig und Berlin. Bisher erschienen drei Gedichtbände, Hörbücher und Hörspiele sowie ihre erste Prosaveröffentlichung *Flamingos* (2010). Ihre Gedichte wurden vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem *Leonce-und-Lena-Preis* 2009. Für *Flamingos* erhielt sie zahlreiche Stipendien und Preise, darunter den *Droste-Förderpreis der Stadt Meersburg* (2012). Zuletzt wurde Ulrike Almut Sandig 2014 mit dem *Arbeitsstipendium des Berliner Senats* ausgezeichnet.

www.ulrike-almut-sandig.de

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:

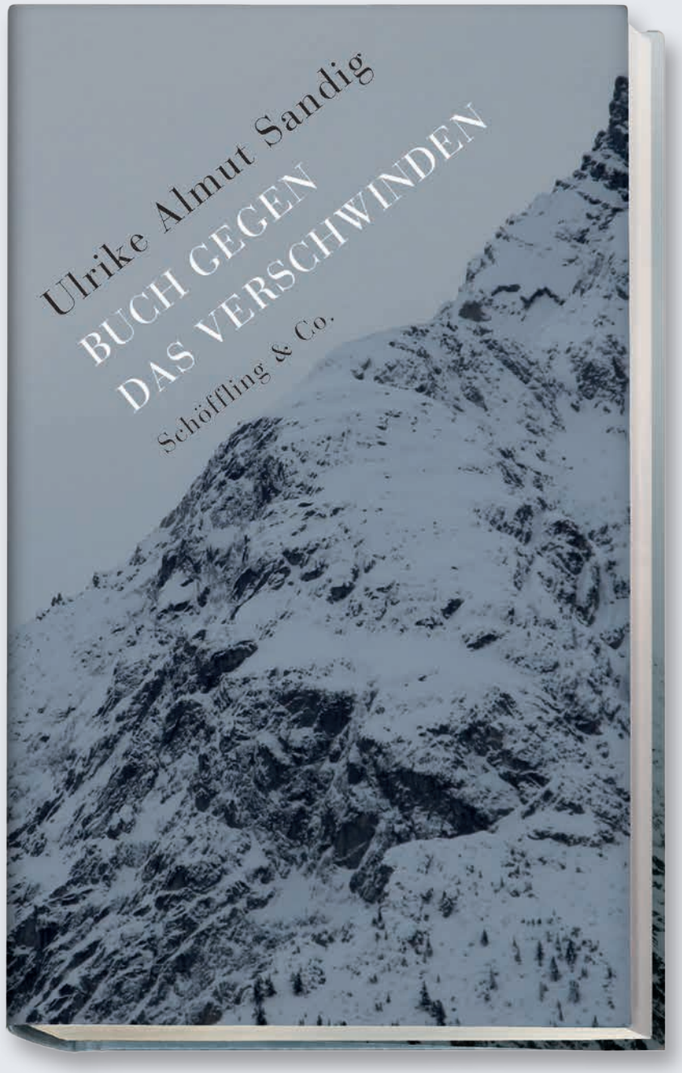
Flamingos (2010), *Dickicht* (2011), *Märzwald* (2011)

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Ein junger Journalist versucht inmitten der Unruhen um den Istanbuler Gezi-Park die Erwartungen seiner Mutter abzuschütteln, die nach dem Mauerfall 1989 das Reisefieber gepackt hat. Ein Wanderer geht während eines Schneesturms in den uralten verwunschenen Wäldern des Engadin verloren. Ein kleines Mädchen wird zum nächsten Venusdurchgang von der Großmutter ans Ende der Welt geflogen. Wohin ihre Spuren führen, ist eines der vielen Rätsel dieser Geschichten.

Ulrike Almut Sandig beschreibt mit ihrer farbigen und poetischen Sprache nur scheinbar vergangene Orte. In Wirklichkeit leben sie in den Biografien der Älteren und den Lebensentwürfen der jungen Generation fort. Beziehungen werden von den Stürmen der Geschichte durchweht und trügerische Gewissheiten geraten ins Wanken. In ihrem neuen Buch bietet Ulrike Almut Sandig den Zauber des Erzählens gegen das Verschwinden ganzer Welten aus dem Bewusstsein auf.

- Das neue Buch der preisgekrönten Erzählerin
- Eine der eindrucksvollsten Stimmen der jungen Autorengeneration und eine beeindruckende Live-Performerin
- Ein unverwechselbarer Sound: frisch und sprachgewaltig
- Fordern Sie Ihr digitales Leseexemplar an: info@schoeffling.de



Ulrike Almut Sandig
Buch gegen das Verschwinden
Geschichten
208 Seiten
Gebunden
Lesebändchen
€ 18,95 / € [A] 19,50
ISBN 978-3-89561-188-9

Auch als E-Book erhältlich!

Erscheint am 3. Februar 2015

»Als ich Luigi Scalfaro eine knappe Woche zu traf, wusste ich nicht, dass er nur noch leben hatte. Er wusste es auch nicht.«

Foto: © privat

Tonio Walter

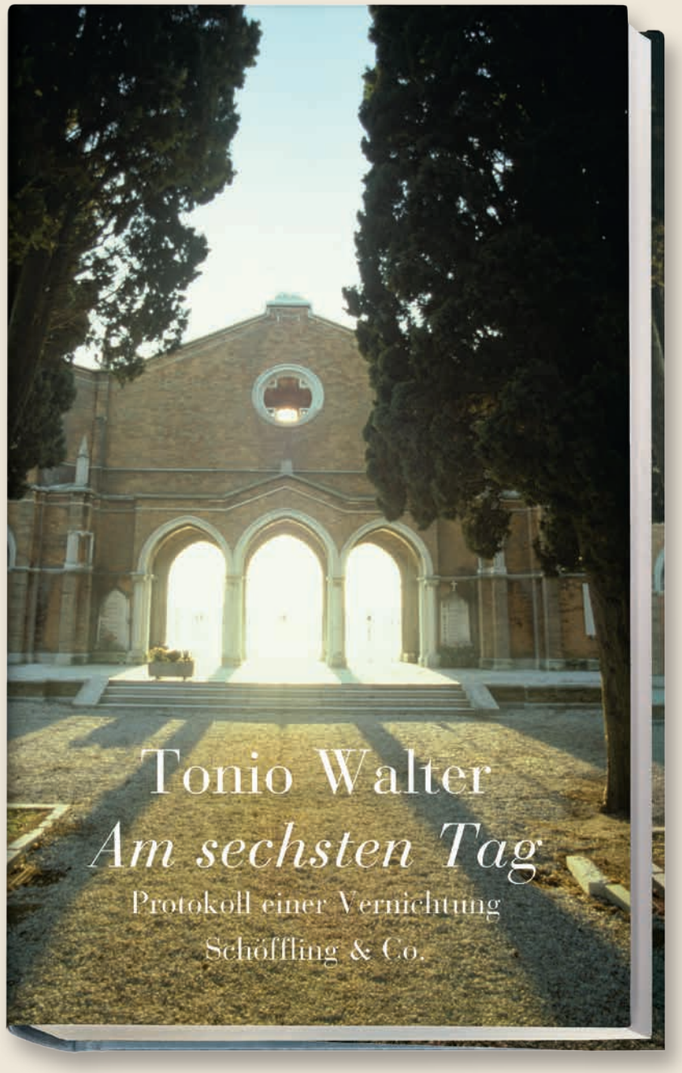
geboren 1971 in Hamburg. Studium, Promotion und Habilitation in Aachen, Bonn, Freiburg und Paris, Professor für Strafrecht in Regensburg und Richter in Nürnberg, Autor rechtswissenschaftlicher und rechtspolitischer Aufsätze, Bücher und Zeitungsbeiträge sowie einer *Kleinen Stilkunde für Juristen*. Er lebt in Regensburg.

www.toniowalter.de

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

In einer Villa nahe Genua schwingen Lampen wie von unsichtbarer Hand berührt, Glühbirnen platzen und Steine fliegen durchs Fenster, obwohl draußen niemand zu sehen ist. Hausherr Luigi Scalfaro ruft Professor Wiesthal zu Hilfe, einen Experten für Parapsychologie aus Deutschland. Dieser wird Zeuge der spukhaften Phänomene und trifft auf eine geheimnisvolle Familie: Die junge Viola ist stets zugegen, wenn Ungewöhnliches geschieht. Ihr Vater Luigi zerkratzt sich im Schlaf das Gesicht, während seine Frau Donatella den deutschen Gast verführt. Die Hausdienerin steht der Familie näher, als ihre Stellung erwarten lässt. Und Jessica Scalfaro, Luigis erste Frau, kam unter mysteriösen Umständen bei einem Autounfall ums Leben. Bald tun sich steinerne wie menschliche Abgründe auf, in die der Professor mit kriminalistischem Spürsinn hinabsteigt.

Am sechsten Tag ist die meisterhaft konstruierte Geschichte eines Verbrechens, in der sich außerordentliche geistige Fähigkeiten, Begierde und die Verschwörung zweier Frauen verhängnisvoll verbinden.

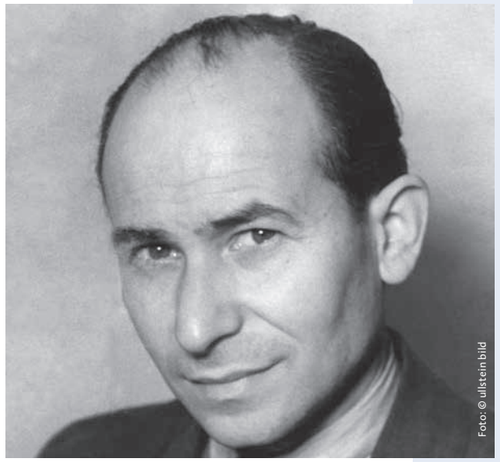


Tonio Walter
Am sechsten Tag
Protokoll einer Vernichtung
176 Seiten
Gebunden
Lesebändchen
€ 18,95 / € [A] 19,50
ISBN 978-3-89561-075-2

Auch als E-Book erhältlich!

Erscheint am 3. Februar 2015

Ihre Startpakete: | Paket 23/20 | Paket 35/30



Heinz Rein

1906 in Berlin geboren, arbeitete in den 1920er Jahren als Bankangestellter und Sportjournalist. 1933 wurde der politisch links engagierte Autor arbeitslos, die nationalsozialistischen Machthaber legten ihm ein Schreibverbot auf, Rein befand sich zeitweise in Gestapohaft. Nach 1945 war er Literaturreferent in der deutschen Verwaltung der sowjetischen Besatzungszone. Später lebte er als freier Schriftsteller in der DDR. Nach dem Bruch mit der SED in den frühen fünfziger Jahren zog er nach Baden-Baden, wo er 1991 starb.

Fritz J. Raddatz

geboren 1931 in Berlin, ist freier Autor, Essayist und Publizist und einer der bedeutendsten Intellektuellen unserer Zeit. Von 1960 bis 1969 war er Cheflektor im Rowohlt Verlag, von 1977 bis 1985 Feuilletonchef der *ZEIT*. Herausgeber von Tucholskys *Gesammelten Werken* und Autor zahlreicher Romane, Erzählungen, Biografien und Essays.

Fordern Sie das Dossier an!

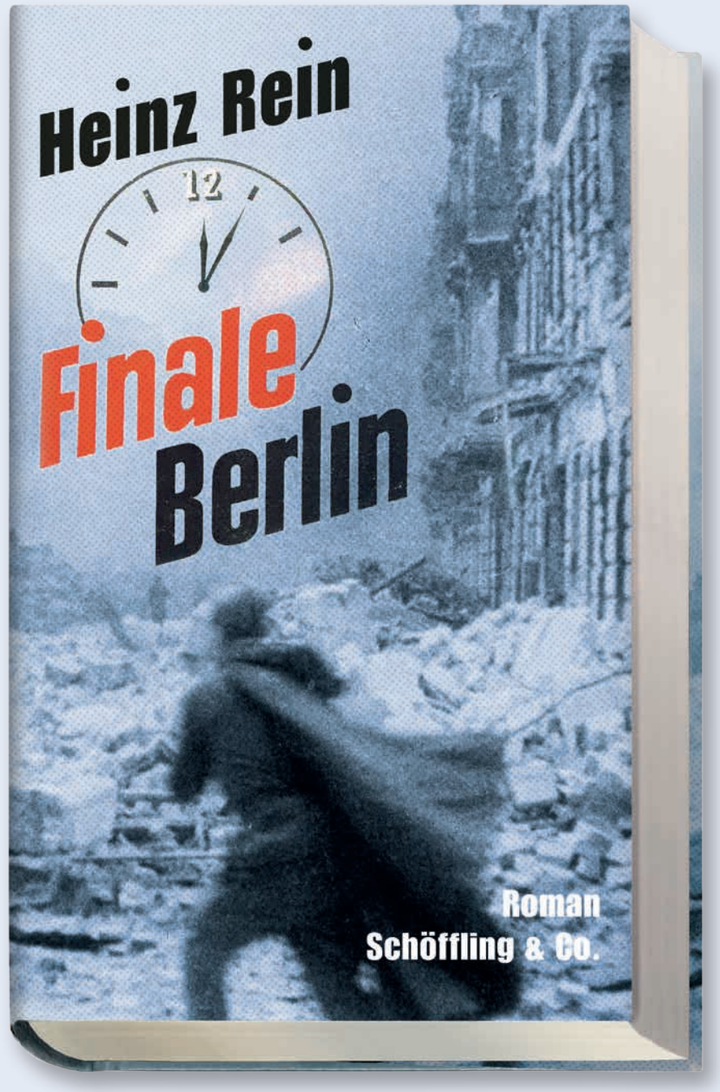
»Mit Finale Berlin *haben wir ein unvergleichliches Zeugnis in Händen – hart, ohne Schluchzen, präzise, weniger Klage als Anklage.«* Fritz J. Raddatz

April 1945, die letzten Tage der Reichshauptstadt Berlin: Während die Bomben fallen, verteidigt das letzte militärische Aufgebot die Nazi-Herrschaft. In den Flüchtlingskolonnen und unter den sich auflösenden deutschen Heereseinheiten fahnden Sicherheitsdienst und Gestapo immer noch nach Juden, Oppositionellen und Deserteuren. Das Misstrauen der Menschen untereinander ist groß: Jeder könnte ein Verräter sein.

Inmitten des Chaos sucht der junge Soldat Joachim Lassehn verzweifelt ein Versteck. Friedrich Wiegand, ein im KZ gefolterter Gewerkschafter, versucht durch Sabotageakte das Kriegsende zu beschleunigen. Der Arzt Walter Böttcher hilft Untergetauchten, in der Illegalität zu überleben. Und die Kneipe von Oskar Klose ist der konspirative Treffpunkt einer kleinen Widerstandsgruppe, der die SS auf der Spur ist.

In seinem großen Roman *Finale Berlin*, einem der ersten Bestseller der Nachkriegszeit, verfolgt Heinz Rein das packende Schicksal einer kleinen Widerstandsgruppe und lässt den Leser die Atmosphäre im untergehenden Nazi-Reich miterleben.

- Ein großer Roman zum 70. Jahrestag des Kriegsendes am 8. Mai 1945
- Einer der ersten Bestseller nach dem Krieg: Gesamtauflage der Erstausgabe 1947 über 80.000 Exemplare
- Für die Leser von Gert Ledig und Hans Fallada
- Spitzentitel! Fordern Sie Ihr digitales Leseexemplar an: info@schoeffling.de



Heinz Rein
Finale Berlin
Roman
Mit einem Nachwort von Fritz J. Raddatz
760 Seiten
Gebunden
Lesebändchen
€ 24,95 / € [A] 25,70
ISBN 978-3-89561-483-5

Auch als E-Book erhältlich!

Erscheint am 13. Januar 2015

Ihre Startpakete: | Paket 23/20 | Paket 35/30

Foto: © Timo Volz

Carolin Callies

geboren 1980 in Mannheim, lebt in Ladenburg bei Heidelberg. Veröffentlichungen in Zeitschriften (*Bella triste, Allmende, POET, Neue Rundschau*) und Anthologien (*Jahrbuch der Lyrik, Trakl und wir: Fünfzig Blicke in einen Opal, Lyrik-Taschenkalender*). Teilnahme beim 17. *open mike* 2009. Mit *fünf sinne & nur ein besteckkasten* legt Carolin Callies ihren ersten Gedichtband vor.

www.carolin-callies.de

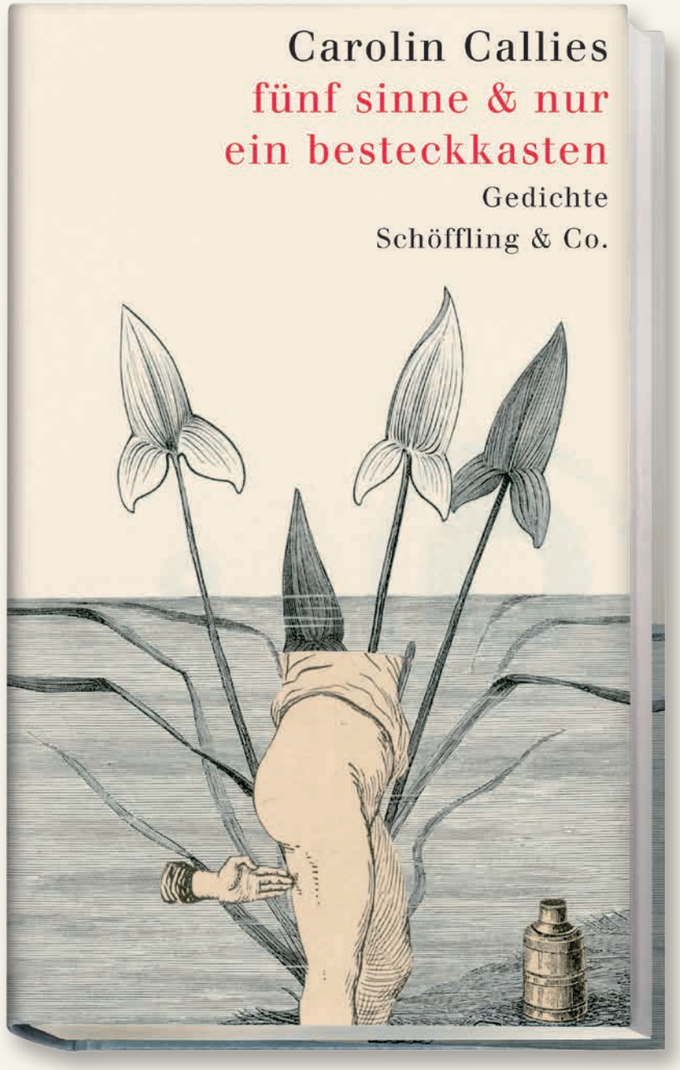
Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Streifenplakat
»Ihr lest keine Lyrik? Seid Ihr wahnsinnig?«
Best.-Nr. 95641

»Ihre Gedichte klingen nach sind bei genauerem Lesen und Erinnerungen und Sinnlichkeit, Zweifeln und Konkreter Poesie, vielleicht Wiener Schule, doch Hinhören ganz neu und anders, voller Verweise auf dabei stets dialogisch und deshalb von fruchtbaren verblüffendem Witz getragen.« Mirko Bonné

Carolin Callies erzählt seltsame Geschichten in ihren Gedichten: davon, wie es aussehen könnte, »kleinstlebewesen zu verschiffen«, vom »wohnen in der obstschublade«, dem »gefährlichen leben von singvögeln in den augen anderer« oder von jemandem, der »kopien vom mähen« macht. Und sie schildert vor allem, wie grotesk es ist, »innerhalb eines fleischfarbenen lappens« zu logieren. Sie beschreibt jede Pore, jedes Haar – der Körper dient ihr als »feldforschnes material«, als »geschichtenband«. Die Kunst, sagt Gottfried Benn, verdankt sich dem Körper. Carolin Callies seziert in Benn'scher Drastik und gleichzeitig in drastischer Komik die Körper, bis von der Oberfläche nichts mehr übrig bleibt. Gedichte, die dem Tod mit Klebstoff und Pflastern begegnen, um festzustellen: »wenn man stürbe & man stürbe nie«. So empfiehlt sich: »in den wunden munter bleiben«.

- Das Debüt einer frischen, ungewöhnlichen Lyrikerin
- Streifenplakat »Ihr lest keine Lyrik? Seid Ihr wahnsinnig?« (Best.-Nr. 95641)



Carolin Callies
fünf sinne & nur ein besteckkasten
Gedichte
Umschlagcollage von Ror Wolf
112 Seiten
Leinen
Lesebändchen
€ 18,95 / € [A] 19,50
ISBN 978-3-89561-448-4

Erscheint am 3. Februar 2015

Tom Schulz
geboren 1970 in der Oberlausitz, aufgewachsen in Ostberlin. Lebt als freier Autor und Herausgeber in Berlin. Von ihm erschienen u. a. die Gedichtbände *Kanon vor dem Verschwinden* (2009) und *Innere Musik* (2012). Dozent für Kreatives Schreiben. Leitete von 2011 bis 2014 die Schreibwerkstatt *open poems* in der Literaturwerkstatt Berlin. Zahlreiche Preise und Stipendien, zuletzt *Alfred-Gruber-Preis* beim *Lyrik-Preis Meran* (2014).

Ron Winkler
geboren 1973 in Jena, lebt in Berlin. Von ihm erschienen bisher vier Gedichtbände, zuletzt *Prachtvolle Mitternacht* (2013). Herausgeber verschiedener Anthologien, darunter *Schneegedichte* (2011). 2005 erhielt er den *Leonce-und-Lena-Preis,* 2006 den *Mondseer Lyrikpreis*. Zuletzt wurde er 2012 mit dem *Rainer-Malkowski-Stipendium* ausgezeichnet.

Lieferbar bei Schöffling & Co.:
Fragmentierte Gewässer (2007), *Neubuch. Neue junge Lyrik* (2008), *Frenetische Stille* (2010), *Schneegedichte* (2011), *Prachtvolle Mitternacht* (2013)

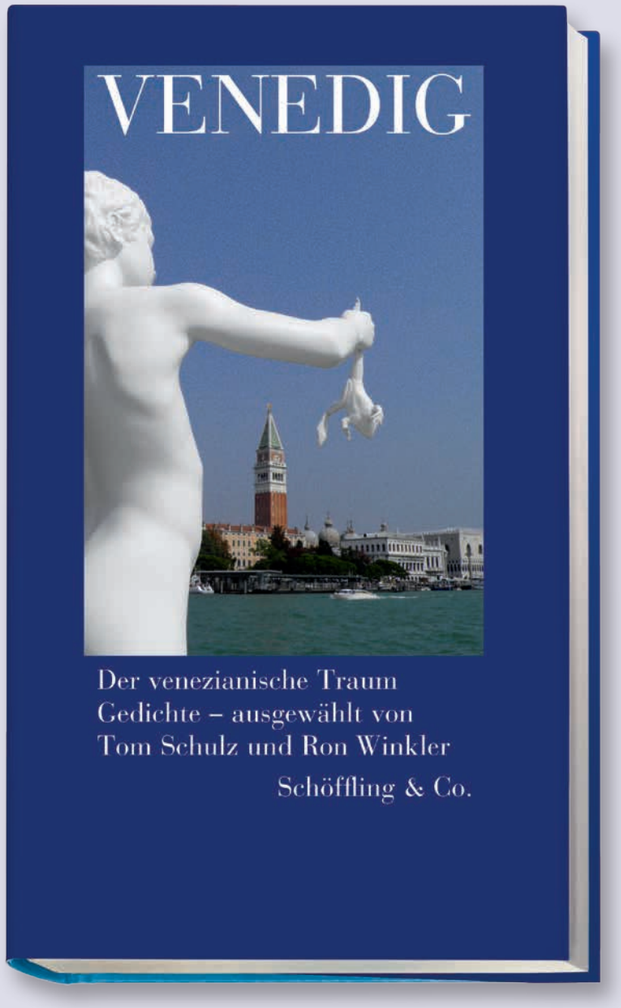
Die Herausgeber stehen für Lesungen zur Verfügung.

»Venedig ist gesamtkunstwerk, Weltwissen, ein Verzauber- erlauchte Serenissima.«

Wenn wir Venedig sagen, denken wir sofort an eine dramatisch schöne Stadt, wie nicht ganz von dieser Welt. Über die Jahrhunderte hat sie einen Nimbus erlangt, der zur Begegnung aufruft. Binnen Minuten kann man hier im Überschwang der Farben zwischen Architektur und Meer, zwischen Kunst und Muße hin- und herwechseln, halb orientalisch, halb abendländisch behaucht. »Der schönste Salon Europas« (Napoleon) ist immer ein bisschen wie ein Traum, zumal seine Einzigartigkeit in den Fluten der Lagune zu verschwinden droht.

Man hofft, ein Stück von diesem Sehnsuchtsort mit sich zu entführen. Dies gilt besonders für die Dichter, die von jeher versuchten, dem Geheimnis Venedigs auf den Grund zu kommen, das Besondere durch Sprache zu besingen oder einfach in einer dämmerigen Gasse ein intimes »verweile doch« zu finden. *Der venezianische Traum* bringt die Stimmen zusammen, die sich von Venedigs Verführungskünsten inspirieren ließen. Von Goethe bis in die Gegenwart.

- Das Geschenkbuch für Italien-Fans und Venedig-Reisende
- Deutsche Venedig-Gedichte aus 200 Jahren, ausgewählt von zwei ausgewiesenen Kennern deutschsprachiger Lyrik
- Mit zahlreichen Farbfotografien



Venedig
Der venezianische Traum
Gedichte
Ausgewählt von Tom Schulz
und Ron Winkler
Mit zahlreichen Fotografien
sowie einem Vor- und einem Nachwort
der Herausgeber
Etwa 160 Seiten
Gebunden
Lesebändchen
€ 14,95 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-89561-217-6

Erscheint am 24. Februar 2015

»Die Middlesteins haben mich von der allerersten Seite an begeistert!« *Jonathan Franzen*

»Mit viel Herz und unbestechlichem Scharfsinn erzählt Jami Attenberg eine ergreifende Geschichte.«
O Magazine

»Das tragisch-komische Porträt der Middlesteins ist einfach köstlich.«
Vanity Fair

»Höchst unterhaltsam … Dieses Buch ist ein Vergnügen.«
Bloomberg News

»Dieser Roman ist ein Juwel:
rasant, bewegend und herzzerreißend ehrlich.«
New York Post

The New York Times BESTSELLER

Bereits in zehn Sprachen übersetzt!

Foto: Michael Sharkey

Jami Attenberg

geboren 1971 in Illinois, studierte an der Johns Hopkins University in Baltimore und lebt in Brooklyn, New York. Sie hat Erzählungen und Romane veröffentlicht. Für *Die Middlesteins*, ihr viertes Buch, wurde sie vielfach ausgezeichnet.

www.jamiattenberg.com

Barbara Christ

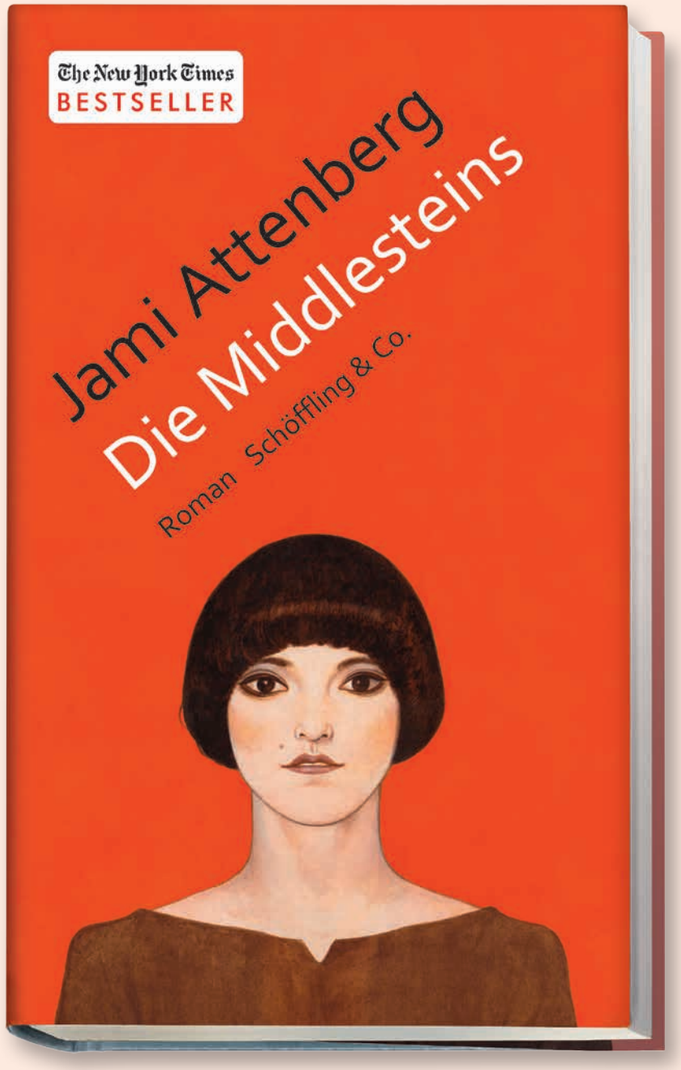
studierte Literatur- und Theaterwissenschaften und arbeitete als Dramaturgin und Verlagslektorin. Seit 1997 übersetzt sie Theaterstücke und erzählende Literatur aus Großbritannien, Kanada und den USA, u. a. von Russell Banks, Priya Basil, David Greig, Doris Lessing, Anthony Neilson, Bruce Norris und Simon Stephens.

»Dieser Roman ist ein herzzerreißend Wir sind nichts Juwel: rasant, bewegend und ehrlich. Die Moral der Geschichte: ohne unsere Familie.« New York Post

Über dreißig Jahre lang haben Edie und Richard Middlestein ein ganz normales Familienleben in einem Vorort von Chicago geführt. Auf einmal drohen die Dinge auseinanderzubrechen, nicht ganz unschuldig daran ist Edies enormer Umfang. Essen ist für sie eine Sucht – und wenn sich das nicht ändert, hat sie nicht mehr lange zu leben. Als Richard ihren Eigensinn nicht mehr aushält und Edie verlässt, machen ihre Tochter Robin, ihr Sohn Benny und dessen Frau Rachelle es sich zur Aufgabe, Edie zu retten. Doch statt bei dieser heiklen Aufgabe an einem Strang zu ziehen, stehen sich alle gegenseitig im Weg. Und so steuert diese aberwitzige Familiengeschichte unerbittlich auf die spektakuläre Bar-Mizwa-Party der Zwillingsenkel zu, die ein Fiasko zu werden droht.

Jami Attenbergs in zahlreiche Sprachen übersetzter *New York Times*-Bestseller führt den Leser einfühlsam, zärtlich und voller Humor durch das Minenfeld Familie.

- Ein turbulenter Familienroman: feinfühlig und sarkastisch, warmherzig und ehrlich
- Wenn Ihnen der Film *Die Royal Tenenbaums* gefallen hat, werden Sie *Die Middlesteins* lieben!
- *New York Times*-Bestseller: bereits in zehn Sprachen übersetzt
- Große Presse- und Marketingkampagne
- Spitzentitel! Fordern Sie Ihr digitales Leseexemplar an: info@schoeffling.de



Jami Attenberg
Die Middlesteins
Roman
Aus dem Englischen
von Barbara Christ
Umschlagbild von Pierre Mornet
264 Seiten
Gebunden
Lesebändchen
€ 21,95 / € [A] 22,60
ISBN 978-3-89561-202-2

Auch als E-Book erhältlich!

Erscheint am 3. Februar 2015

Ihre Startpakete: | Paket 23/20 | Paket 35/30

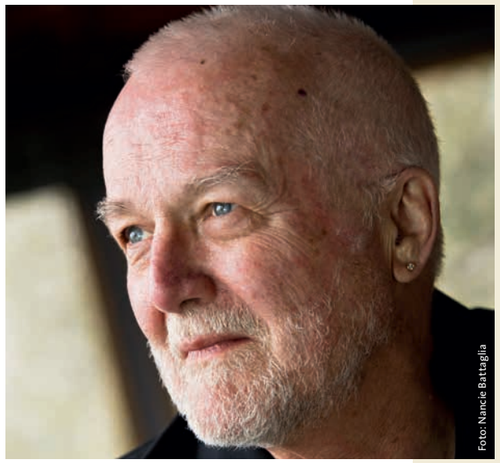


Foto: Nancie Battaglia

Russell Banks
geboren 1940 in Massachusetts, ist einer der großen amerikanischen Schriftsteller der Gegenwart. Für seine Romane und Erzählungen, die in über zwanzig Sprachen übersetzt und verfilmt wurden, erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, u. a. war Banks zweimal Finalist für den *Pulitzer Prize*. Er lebt im Staat New York und in Miami, Florida.

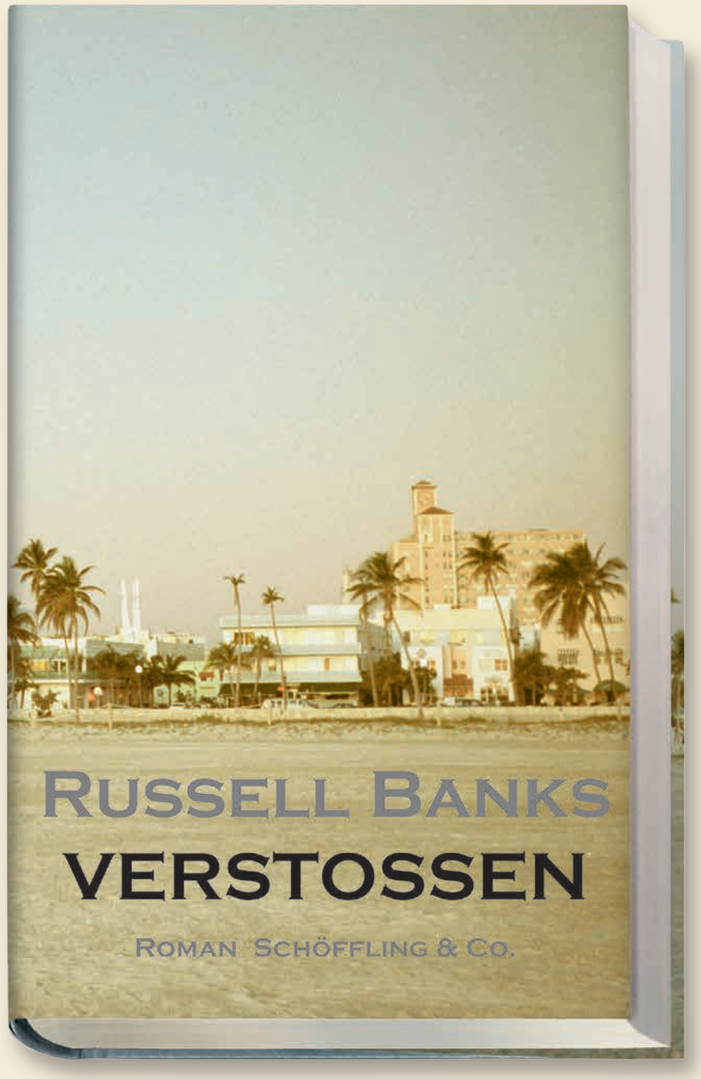
Barbara Christ
studierte Literatur- und Theaterwissenschaften und arbeitete als Dramaturgin und Verlagslektorin. Seit 1997 übersetzt sie Theaterstücke und erzählende Literatur aus Großbritannien, Kanada und den USA, u. a. von Jami Attenberg, Priya Basil, David Greig, Doris Lessing, Anthony Neilson, Bruce Norris und Simon Stephens.

»Russell Banks' Porträt von Amerika geht unter die Haut.« Michael Ondaatje

The Kid, ein einsamer junger Mann, kommt wegen einer Dummheit ins Gefängnis. Nachdem er seine kurze Haftstrafe abgebüßt hat, wird er während der Bewährungszeit rund um die Uhr elektronisch überwacht. In seiner Stadt darf er sich fortan nicht mehr frei bewegen. Er hat keine andere Wahl, als ein Dasein unter einer Autobahnbrücke am Rande der Gesellschaft zu fristen.
Russell Banks beschreibt das Leben der Außenseiter und Geächteten von heute, die den Elementen und der staatlichen Überwachung gleichermaßen ausgesetzt sind. Kid bleibt nur die Flucht in die Wildnis. Doch auch hier holt ihn die Vergangenheit wieder ein. Im Schicksal dieses modernen Huckleberry Finn spiegeln sich die Abgründe der amerikanischen Justiz und der modernen Informationsgesellschaft, die kein Recht auf Vergessen duldet.

»Wenn es etwas gibt, von dem Sie nicht wollen, dass es irgendjemand erfährt, sollten Sie es vielleicht ohnehin nicht tun.«
Eric Schmidt, Vorstandsvorsitzender von Google, zum Thema Datenschutz

- Großer US-amerikanischer Gesellschaftsroman, der die Probleme staatlicher Überwachung thematisiert
- Wie schutzlos darf das Leben einzelner Menschen vor der Öffentlichkeit ausgebreitet werden? Und was darf der Einzelne der Öffentlichkeit verschweigen, um sich zu schützen?
- International erfolgreicher Autor
- Presseschwerpunkt
- Spitzentitel! Fordern Sie Ihr digitales Leseexemplar an: info@schoeffling.de



Russell Banks
Verstoßen
Roman
Aus dem Englischen
von Barbara Christ
544 Seiten
Gebunden
Lesebändchen
€ 24,95 / € [A] 25,70
ISBN 978-3-89561-122-3

Auch als E-Book erhältlich!

Erscheint am 24. Februar 2015

Ihre Startpakete: | Paket 23/20 | Paket 35/30

Foto: © ullstein bild – Roger Viollet/Henri Martinie

Eugène Dabit

1898 geboren als Sohn eines Lastenfahrers und einer Putzfrau, machte eine Schlosserlehre und diente als Soldat im Ersten Weltkrieg. Studium der Malerei und Aushilfe im Hotel der Eltern. Sein Roman *Hôtel du Nord* erhielt den *Prix populiste* und brachte ihm die Förderung der Kollegen André Gide und Roger Martin du Gard ein. Er starb 1936 auf einer Reise durch die UdSSR in Sewastopol an Typhus.

Julia Schoch

Jahrgang 1974. Sie studierte Literatur und lebt als freie Schriftstellerin und Übersetzerin in Potsdam. Sie übersetzte u. a. Fred Vargas und Georges Hyvernaud und erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den *Preis der Jury* beim *Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb* 2005 und den *André-Gide-Preis* 2010. Zuletzt erschien ihr Roman *Selbstporträt mit Bonaparte* (2012).

Die Übersetzerin steht für Lesungen zur Verfügung.

»Hier bin ich nicht mehr unter Intellektuellen … Ich höre andere Geschichten, die nie erfunden, befremdlich und literarisch sind, und ich finde darin das Leben, so wie es ist.«

Eugène Dabit

Das Hôtel du Nord, ein sogenanntes Wohnhotel, liegt jenseits der großen Boulevards am Quai de Jemmapes im 10. Arrondissement von Paris. Emile und Louise Lecouvreur haben es gepachtet.

»Eine Zigarette im Mundwinkel, schlendert Lecouvreur durchs Viertel … Immer der gleiche Spazierweg, gemächlich, beruhigend. Die Kulisse von Fabriken, Werkstätten, Fußgängerbrücken, Kippkarren, die beladen werden, dieser ganze Betrieb am Kanal stimmt Lecouvreur fröhlich.«

Eugène Dabit kennt das Milieu: 1923 übernehmen seine Eltern das Hôtel du Nord, er selber hilft oft als Nachtwächter aus. Die Geschichten seiner einfachen Bewohner faszinieren ihn.

»Nichts Geringeres will der Roman einfangen, als das *wahre Leben* der kleinen Leute, mit Krankheit und Tod, wechselnden Liebesverhältnissen, kleinen Freuden, die mit vielen Aperitifs und vielen vins rouges begossen werden.«

(Tilman Krause, Die Welt)

Der Roman endet mit dem Abriss des Hotels – im wahren Leben ist es zum Glück anders: Das Hôtel du Nord steht noch heute und ist nicht zuletzt durch Marcel Carnés Verfilmung des Romans zu einer Kultstätte geworden.

- Vollständig neu übertragen von der renommierten Fred-Vargas-Übersetzerin Julia Schoch
- Französisches Kultbuch, verfilmt von Marcel Carné (*Kinder des Olymp*)
- Drastische und poetische Beschreibung des Lebens der einfachen Leute in Paris
- Internationale Wiederentdeckung
- Fordern Sie Ihr digitales Leseexemplar an: info@schoeffling.de

Eugène Dabit
Hôtel du Nord
Roman
Aus dem Französischen und mit einem Nachwort von Julia Schoch
224 Seiten
Gebunden
Lesebändchen
€ 19,95 / € [A] 20,60
ISBN 978-3-89561-166-7

Auch als E-Book erhältlich!

Erscheint am 24. Februar 2015

Miljenko Jergović
geboren 1966 in Sarajevo, lebt in Zagreb. Er arbeitet als Schriftsteller und politischer Kolumnist und ist einer der großen europäischen Gegenwartsautoren. Seine Bücher sind in zahlreiche Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet worden.

www.jergovic.com

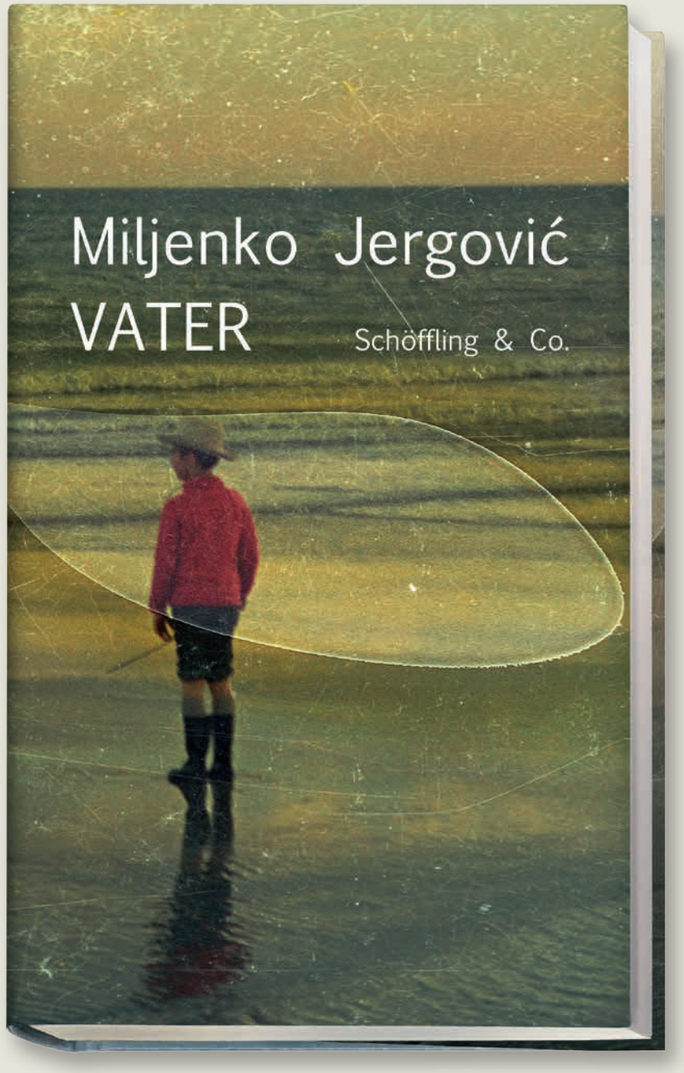
Sein Werk bei Schöffling & Co.:
Buick Rivera (2006), *Das Walnusshaus* (2008), *Sarajevo Marlboro* (2009), *Freelander* (2010), *Wolga, Wolga* (2011)

Brigitte Döbert
geboren 1959, lebt in Berlin. Sie übersetzt aus dem Englischen, Bosnischen, Kroatischen und Serbischen, u. a. Dževad Karahasan, Roman Simić, Dragan Velikić und das Werk von Miljenko Jergović. Derzeit arbeitet sie, ausgezeichnet mit einem Stipendium des Deutschen Literaturfonds, an der Übertragung des legendären Meisterwerks von Bora Ćosić, *Tutori*, das im Herbst 2015 bei Schöffling & Co. erscheinen wird.

»Es ist die tiefe Menschlichkeit des Autors, die selbst in Momenten des Grauens noch über dem Text und selbst über den Figuren steht.« Clemens Meyer, Welt am Sonntag

»Wir standen uns nicht nah, obwohl es immer hieß, ich sei ganz der Vater.«
Das letzte Telefonat zwischen Vater und Sohn löst eine Flut von Erinnerungen aus: In seinem neuen Buch taucht Miljenko Jergović in die Abgründe seiner eigenen Familie ein und beleuchtet die tragischen Verwicklungen seiner Heimat. Er beschreibt den Lebensweg seines Vaters, eines angesehenen Arztes und Experten für Leukämie, dessen Einsatz für die ländliche Bevölkerung und politische Haltung. Zugleich bezieht er kritisch Stellung zur kroatischen Geschichte und dem Umgang mit der faschistischen Vergangenheit.
Ohne Pathos, mit Witz und einer Portion Sarkasmus schildert Miljenko Jergović die jugoslawische Lebenswirklichkeit, die das Schicksal seines Vaters bestimmte und damit auch den Sohn prägte. *Vater* ist das literarische Dokument seiner Familie: Leidenschaftlich und pointiert erzählt er anhand ihrer Lebensstationen von den historischen Auseinandersetzungen auf dem Balkan und deren Auswirkungen bis heute.

- Einer der wichtigsten europäischen Schriftsteller der Gegenwart
- Eine literarische Hommage an den Vater und eine fundierte Reflexion der Geschichte Jugoslawiens, die überraschende Einblicke vermittelt
- Zusätzliches Informationsmaterial für Ihre Kunden (A6-Leporello, Best.-Nr. 95670)
- Fordern Sie Ihr digitales Leseexemplar an: info@schoeffling.de



Miljenko Jergović
Vater
Aus dem Kroatischen
von Brigitte Döbert
208 Seiten
Gebunden
Lesebändchen
€ 19,95 / € [A] 20,60
ISBN 978-3-89561-395-1

Auch als E-Book erhältlich!

Erscheint am 3. Februar 2015

»Mit ihrer außergewöhnlichen Erzählbegabung zieht Grace Paley die Leser bis heute in ihren Bann.«

Joyce Carol Oates

Grace Paley

1922 als Tochter russisch-jüdischer Einwanderer in New York geboren, war neben ihrer schriftstellerischen Tätigkeit in der Friedens-, Frauen- und Bürgerrechtsbewegung aktiv. Sie veröffentlichte zahlreiche Shortstorys und Gedichtbände und erhielt mehrere bedeutende Auszeichnungen und Preise für ihr Lebenswerk, das vollständig in Neuübersetzungen bei Schöffling & Co. erscheint.
Grace Paley starb 2007 in Vermont.

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:
Die kleinen Widrigkeiten des Lebens (2013),
Ungeheure Veränderungen in letzter Minute (2014)

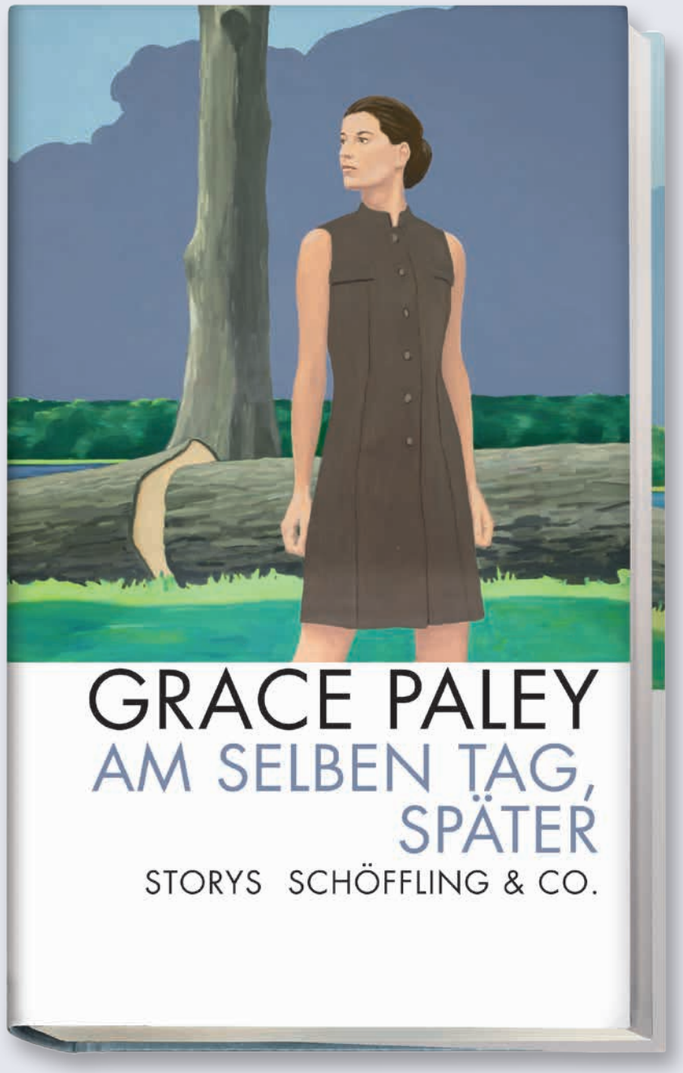
Mirko Bonné

geboren 1965 in Tegernsee, lebt in Hamburg. Neben Übersetzungen von u. a. Sherwood Anderson, Robert Creeley, E. E. Cummings, Emily Dickinson, John Keats und William Butler Yeats veröffentlichte er bislang fünf Romane und fünf Gedichtbände sowie Aufsätze und Reisejournale. Für sein Werk wurde Mirko Bonné vielfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem *Rainer-Malkowski-Preis* (2014). Sein Roman *Nie mehr Nacht* stand 2013 auf der Shortlist zum *Deutschen Buchpreis*.

Im Mittelpunkt von Grace Paleys Storys steht die Stadt New York mit ihren Vororten. Ihr Figurenensemble aus Freundinnen, Liebhabern und Expartnern macht Schulpolitik und geht gegen Krieg, Rassismus und Umweltzerstörung auf die Straße. Männer und Frauen sind älter geworden, machen neuerdings Yoga, interessieren sich für gesunde Ernährung und unternehmen Exkursionen »kreuz und quer durch die Hälfte der meisten beinahe-sozialistischen Länder«, nach China und zurück in die verwahrloste South Bronx. Sie müssen sich abgrenzen von den eigenen Eltern, zugleich aber behaupten gegen die nachrückenden zornig-zynischen Kinder.

Dabei reden die Freundinnen über die Liebe unter den veränderten Vorzeichen des Älterwerdens und wie man es aushält, wenn ein Mann sich in eine fiktive Figur verliebt. Bei aller Selbstironie gegenüber den liebenswert verrückten Idealisten von einst sind Paleys Geschichten nie harmlos, sondern handeln von zutiefst menschlichen Themen.

- Vollständige Neuübersetzung des Werks einer der streitbarsten und einflussreichsten Autorinnen der US-Literatur
- Übersetzt von Mirko Bonné (Shortlist des *Deutschen Buchpreises*, Übersetzer von u. a. Sherwood Anderson und Emily Dickinson)
- Fragen Sie Ihren Vertreter nach dem Dossier zu Autorin und Werk
- Dritter Band der von Presse und Handel vielbeachteten vierbändigen Werkausgabe
- Fordern Sie Ihr digitales Leseexemplar an: info@schoeffling.de



Grace Paley
Am selben Tag, später
Storys
Mit Glossar, Interview und Zeittafel
Aus dem Englischen neu übersetzt von Mirko Bonné
Umschlagbild von Christian Brandl
264 Seiten
Leinen
Lesebändchen
€ 19,95 / € [A] 20,60
ISBN 978-3-89561-237-4

Auch als E-Book erhältlich!

Erscheint am 3. Februar 2015

Bereits erschienen:

Die kleinen Widrigkeiten des Lebens
€ 19,95 / € [A] 20,60
ISBN 978-3-89561-235-0

Ungeheure Veränderungen in letzter Minute
€ 19,95 / € [A] 20,60
ISBN 978-3-89561-236-7

Der Gartenklassiker von Peter Würth in einer vollständig überarbeiteten Fassung

Foto: Ildar Wurth

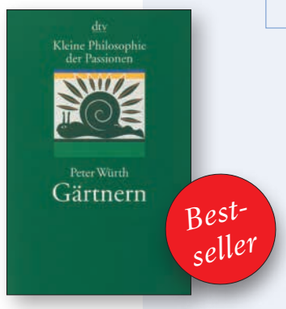
Peter Würth
ist in München geboren und mit einem großen Garten aufgewachsen. Der Journalist, Dokumentarfilmer und Buchautor war Chefredakteur von *Country* und dem *ZEIT-Magazin*. Er lebt heute mit Frau, Sohn und Garten in Hamburg.

Sein Werk bei Schöffling & Co.:
Alles auf Grün (2012)

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

»Ich liebe meine Frau. Und ich liebe unseren Garten. In dieser Reihenfolge. Eindeutig. Bei meiner Frau bin ich mir über die Rangfolge nicht immer ganz sicher.«
So beginnt Peter Würths inzwischen zum Gartenklassiker avanciertes Buch *Grüne Liebe*. Er schwärmt: »Sie lernt von den Pflanzen, und es gibt nichts Schöneres für sie, als wenn sie das Gefühl hat, dem Garten gehe es gut.«
Grüne Liebe ist eine Liebeserklärung an den Garten, das stetig zu rettende Paradies, das beständige Zuwendung braucht und das Leben mit ungeahnter Vielfalt, Düften und Farben einfach schöner macht.
Peter Würths Plädoyer für die Liebe zum Grünen ist 1997 unter dem Titel *Gärtnern* in der dtv-Reihe *Kleine Philosophie der Passionen* erschienen, war ein Bestseller und wurde für die vorliegende Ausgabe vollständig überarbeitet und auf den neuesten Stand gebracht.

- Der Bestseller jetzt als hochwertiges Geschenkbuch: Peter Würths *Gärtnern* war der erfolgreichste Band der dtv-Reihe *Kleine Philosophie der Passionen*
- Vollständig überarbeitete Neuauflage
- Verpassen Sie nicht unsere Gartenaktion! Mehr Informationen finden Sie auf den Seiten 30/31



Früher lieferbar in der dtv-Reihe *Kleine Philosophie der Passionen*

Peter Würth
Grüne Liebe
Einbandfoto von Marion Nickig
120 Seiten
Schön gebunden
Lesebändchen
€ 12,00 / € [A] 12,40
ISBN 978-3-89561-651-8

Auch als E-Book erhältlich!

Erscheint am 10. März 2015

Foto: Renate von Mangoldt

Gabriele Tergit

(1894–1982), Journalistin und Schriftstellerin, wurde zunächst durch ihre Gerichtsreportagen bekannt. 1931 erschien ihr Roman *Käsebier erobert den Kurfürstendamm*, dessen Ruhm bis heute anhält. Im November 1933 emigrierte Gabriele Tergit nach Palästina, 1938 zog sie mit ihrem Mann nach London. Dort wählte sie 1957 das P.E.N.-Zentrum deutschsprachiger Autoren im Ausland zum Sekretär, ein Amt, das sie bis 1981 innehatte.

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:
Der alte Garten (2014)

»Glück ist, in beiden Händen Blumen zu halten.«

Gabriele Tergit

»Willst du das ganze Leben glücklich sein, dann werde ein Gärtner« – so lautet ein chinesisches Sprichwort, und von diesem Glück, der Liebe zu Blumen, erzählt Gabriele Tergit im zweiten Teil ihres Buches über die Geschichte und die Geschichten von Blumen und Gärten.

Zu allen Zeiten, in allen Ländern haben Menschen Blumen geschätzt und Gärten gehegt. Das Vergnügen an jenen schönen und duftenden Gebilden ist so alt wie der Mensch selbst. Diese nun schon Jahrtausende währende Liebesaffäre beschreibt die große Autorin Gabriele Tergit klug und amüsant.

Gabriele Tergits *Geschichten von Blumen und Gärten* erschienen 1958; mit *Der alte Garten* liegt bereits der erste Teil dieser Sammlung in der Gartenreihe bei Schöffling & Co. neu vor.

Weitere Bücher von Gabriele Tergit sind in Vorbereitung.

- Hochwertiges Geschenkbuch der erfolgreichen Gartenbuchreihe
- Außerdem in gleicher Ausstattung von Gabriele Tergit bei Schöffling & Co. lieferbar: *Der alte Garten*
- Verpassen Sie nicht unsere Gartenaktion! Mehr Informationen finden Sie auf den Seiten 30/31

Gabriele Tergit
Der glückliche Gärtner
Geschichten von Blumen und Gärten
Einbandfoto von Marion Nickig
168 Seiten
Schön gebunden
Lesebändchen
€ 12,00 / € [A] 12,40
ISBN 978-3-89561-650-1

Auch als E-Book erhältlich!

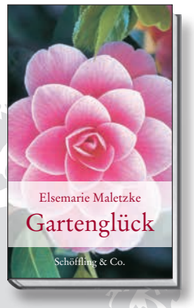
Erscheint am 10. März 2015

Sie blüht, wächst und gedeiht: Die schönste Gartenbuch-Reihe

UNSERE FRÜHLINGSAKTION 2015

Wählen Sie aus den 14 lieferbaren Gartentiteln Ihre Favoriten aus und kombinieren Sie diese zur attraktiven 35/30-Reizpartie.
Wenden Sie sich an Ihren Vertreter!

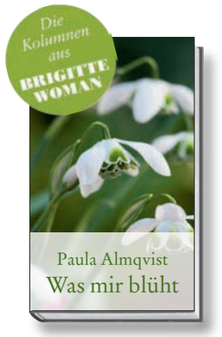
- Umsatzmotor im Frühjahr
- Stabile, wachsende Backlist-Umsatzentwicklung
- Backlist pusht Novitätenverkauf
- Einfaches Handling durch einheitliche Preise
- Starke Inhalte im Geschenkbuch
- Attraktive Reihenoptik durch liebevolle, aufwändige Gestaltung
- Generiert Zusatzverkäufe



Elsemarie Maletzke
Gartenglück
Mit zahlreichen Vignetten
160 Seiten. Schön gebunden
Lesebändchen
€ 12,- / €[A] 12,40
ISBN 978-3-89561-590-0

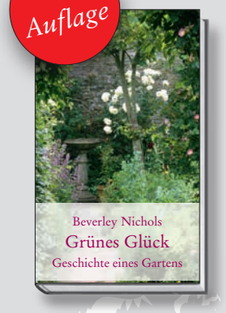
Elsemarie Maletzke
Giftiges Grün
Ein Gartenkrimi
208 Seiten. Schön gebunden
Lesebändchen
€ 12,- / €[A] 12,40
ISBN 978-3-89561-598-6

Paula Almqvist
Mitteilungen aus meinem Garten
Gartenkolumnen
168 Seiten. Schön gebunden
Lesebändchen
€ 12,- / €[A] 12,40
ISBN 978-3-89561-593-1

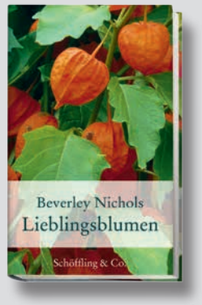


Paula Almqvist
Was mir blüht
Gartenkolumnen
176 Seiten. Schön gebunden
Lesebändchen
€ 12,- / €[A] 12,40
ISBN 978-3-89561-596-2

Karel Čapek
Das Jahr des Gärtners
Mit Zeichnungen von Anna Luchs
Neuübersetzung aus dem Tschechischen von Marcela Euler
176 Seiten. Schön gebunden
Lesebändchen
€ 12,- / €[A] 12,40
ISBN 978-3-89561-591-7



Beverley Nichols
Grünes Glück
Geschichte eines Gartens
Mit Fotos und Zeichnungen
Aus dem Englischen
von Brigitte Walitzek
192 Seiten. Schön gebunden
Lesebändchen
€ 12,- / €[A] 12,40
ISBN 978-3-89561-595-5



Beverley Nichols
Lieblingsblumen
40 Porträts
Aus dem Englischen
von Brigitte Walitzek
136 Seiten. Schön gebunden
Lesebändchen
€ 12,- / €[A] 12,40
ISBN 978-3-89561-599-3

Peter Würth
Alles auf Grün
112 Seiten. Schön gebunden
Lesebändchen
€ 12,- / €[A] 12,40
ISBN 978-3-89561-597-9

Gabriele Tergit
Der alte Garten
200 Seiten. Schön gebunden
Lesebändchen
€ 12,- / €[A] 12,40
ISBN 978-3-89561-588-7

Charles Dudley Warner
Mein Sommer in einem Garten
Erfahrungen eines Hobbygärtners
Aus dem Englischen
von Herbert Allgeier
144 Seiten. Schön gebunden
Lesebändchen
€ 12,- / €[A] 12,40
ISBN 978-3-89561-589-4

Henri Cueco
Dialog mit meinem Gärtner
Aus dem Französischen
von Eva Moldenhauer
208 Seiten. Schön gebunden
Lesebändchen
€ 12,- / €[A] 12,40
ISBN 978-3-89561-594-8

Germaine Greer/Rose Blight
Heckengeflüster
Aus dem Englischen
von Brigitte Walitzek
160 Seiten. Schön gebunden
Lesebändchen
€ 12,- / €[A] 12,40
ISBN 978-3-89561-592-4

Der literarische Katzenkalender 2016

Longseller seit über 10 Jahren: Fragen Sie unsere Vertreter nach einem Muster!

»Ich verschenke ihn jedes Jahr. Wer eine Katze hat, kommt um diesen Kalender nicht herum!« Elke Heidenreich

Bestseller

Der literarische Katzenkalender blättert auch im Jahr 2016 für alle Katzenfreunde Woche für Woche eine neue Katze auf und lässt Schriftsteller die Schönheit, die Eleganz, die Faulheit, Zärtlichkeit, Neugierde, schlicht: die Persönlichkeit der Katze besingen und beschreiben.

»Wirklich jedes Katzenfoto in diesem Kalender ist mit Liebe ausgesucht worden. Jedes Bild ist mit einem passenden Zitat versehen und gerade diese Kombination von Katze und einem treffenden Spruch dazu macht den Reiz aus. Zu Wort kommen Schriftsteller, Dichter und andere kluge Köpfe wie z. B. Ernest Hemingway, Christa Wolf, Eugen Roth oder Gerhard Polt.«
lieblingskatze.net

»Kalender mit Zitaten zu Katzen gibt es viele, aber **Der literarische Katzenkalender** vom Schöffling Verlag bleibt das unerreichte Original. Vorsicht: Er macht süchtig!«
Geliebte Katze

»Um frei mit Loriot zu sprechen: Ein Jahr ohne Katzenkalender ist möglich, aber nicht sinnvoll.«
Nürnberger Zeitung

Katzenplakat
Format DIN A 1
VE mit 12 Exemplaren
Best.-Nr.: 95002
€ [D/A] 78,–
Empfohlener Einzelverkaufspreis:
€ [D/A] 6,50*

20 Jahre Das Original

Der literarische Katzenkalender 2016
Herausgegeben
von Julia Bachstein
Zweifarbiger Wochenkalender
56 Blatt
Spiralbindung
Format 24 x 32 cm
€ [D/A] 21,95*
ISBN 978-3-89561-750-8

Erscheint am 25. Juni 2015

Bitte bestellen Sie ausreichend und rechtzeitig!
In der Regel ist Der literarische Katzenkalender im Oktober vergriffen, ein Nachdruck ist nicht möglich.

- Das Original seit 20 Jahren!
- Platz 4 der Kalender-Jahresbestseller 2014 (media control GfK)
- Einer der umsatzstärksten Kalender in Deutschland (media control GfK)

Mehr über den Literarischen Katzenkalender im Internet:
www.literarischer-katzenkalender.de

Der literarische Katzenkalender wächst und wächst seit 20 Jahren. Katzenfreunde lieben das Original.

- Die Zielgruppe: In 6 Millionen deutschen Haushalten gibt es 8,2 Millionen Hauskatzen.
- Topumsatz: Der literarische Katzenkalender ist einer von Deutschlands umsatzstärksten Kalendern (media control GfK).
- Topseller: Der literarische Katzenkalender ist der einzige hochpreisige Kalender unter den Top-10-Jahresbestsellern.
- Von Anfang Juli bis Ende Februar verkäuflich: 40 % der Auflage wird in den Monaten Juli bis Oktober, Januar und Februar verkauft.
- Alle Jahre wieder: Katzenkalender-Käufer sind Stammkunden, die oft mehrere Exemplare kaufen.
- Der literarische Katzenkalender ist seit 1996 erfolgreich.

KALENDER

Die meistverkauften Titel WG 7, ab 20 €
Ermittlungszeitraum: April 2013 – März 2014

1	**Der literarische Katzenkalender.** Schöffling 21,95 €	
2	**Birgit Weichmann** Eine Reise um die Welt. Harenberg 22,99 €	
3	**Arche Literatur Kalender.** Arche Kalenderverlag 22 €	
4	**Andrea Weindl** Eine Reise durch Deutschland. Harenberg 22,99 €	
5	**Jochen Dilling** Geheimnisvolle Natur. Harenberg 22,99 €	
6	**Julia Bachstein / Marion Nickig** Der literarische Gartenkalender. Schöffling 22,95 €	
7	**Eine Reise durch die Welt der Kunst Premiumkalender.** Harenberg 22,99 €	
8	**Corinna Wild** Thermomix Rezeptkalender: L… ganze Jahr! C. T. Wild Verlag 24,90 €	

…im Sortimentsbuchhandel

ab 20 €

1	Der literarische Katzenkalender (Schöffling)	21,95 €
2	Eine Reise um die Welt (Harenberg)	22,99 €
3	Eine Reise durch Deutschland (Harenberg)	22,99 €
4	Geheimnisvolle Natur (Harenberg)	22,99 €
5	Eine Reise durch die Welt der Kunst (Harenberg)	22,99 €
6	Horizonte (Heye)	24,00 €
7	Der deutsche Wald (Heye)	24,00 €
8	AfricanArt (Korsch)	29,95 €
9	Licht in der Landschaft (DuMont Kalenderverlag)	29,00 €
10	Landzauber* (DuMont Kalenderverlag)	25,00 €

Erhebungszeitraum: 1.8.2013 bis 28.2.2014 ohne Notizbuchkalender. Die Preisangaben sind die empfohlenen Verkaufspreise.

*neu in der Top 10 im Vergleich zum Vorjahr

Quelle: buchreport

Wir unterstützen Sie beim Verkauf!

- Fragen Sie Ihren Vertreter nach Sonderkonditionen.
- Wir werben in *Geliebte Katze*.
- **Werbemittel:**
  - Streifenplakat — Best.-Nr. 95672
  - Lesezeichen (VE 25 St.) — Best.-Nr. 95671
  - Kundenprospekt (VE 25 St.) — Best.-Nr. 95674
  - Katzenkalender-Tüte (VE 50 St.) — Best.-Nr. 95673

Schaufensterwettbewerb

Katzenkalender verkaufen sich vom Ende der großen Ferien bis Ende Februar – probieren Sie es aus!

Ein guter Anlass für ein Schaufenster ist z. B. der Internationale Katzentag am 8. August.

Fotografieren Sie bis zum 30. September 2015 Ihr Schaufenster mit dem Katzenkalender (und gern mit anderen Katzen-Titeln von Schöffling & Co.) und gewinnen Sie ein iPad Air!

Bitte senden Sie Ihr Foto an:

Schöffling & Co.
– Schaufensterwettbewerb –
Kaiserstraße 79
60329 Frankfurt am Main
oder digital an: info@schoeffling.de

(Dateigröße max. 5 MB)
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Der Liebling unter den Taschenkalendern

Katzen Taschenkalender 2016

Auch 2016 können Sie mit dem erfolgreichen Katzen Taschenkalender Ihre Wochenplanung im Zeichen der Katze vornehmen.
Jede Woche begleitet Sie eine Katze samt literarischem Zitat, und als wäre das noch nicht genug, finden Sie im Katzen Taschenkalender 2016 rund einhundert deutsche und internationale Gedenktage, die wiederum mit Katzenzeichnungen anschaulich dargestellt werden.

Nie wieder werden Sie den Internationalen Tag der roten Rose,

den Welttag des Schneemanns

oder den Aschermittwoch

vergessen!

Und was das Beste ist: Sie können sich zweimal freuen, denn im Katzen Taschenkalender erwartet Sie jede Woche eine andere Katze als im großen, beliebten Literarischen Katzenkalender. Und beide sind zum Schnurren schön.
Der Katzen Taschenkalender vereint Katzen- und Menschenwelt. Sie werden sich fragen, wie Sie jemals ohne den Katzen Taschenkalender ausgekommen sind.

Katzen Taschenkalender 2016
Herausgegeben
von Julia Bachstein
128 Seiten
Leinen
Lesebändchen
€ [D/A] 14,95*
ISBN 978-3-89561-775-1

Erscheint am 25. Juni 2015

»Einfach praktisch«,
findet die Verlagskatze.

Der literarische Rosenkalender 2016

»Die Rose ist etwas so Schönes, dass auch der wahnsinnigste Züchter sie nicht verderben kann.«

Konrad Adenauer

Ein arabisches Sprichwort sagt: »Glück besteht in der Kunst, sich nicht zu ärgern, dass der Rosenstrauch Dornen trägt, sondern sich darüber zu freuen, dass der Dornenstrauch Rosen trägt.« Ob in der Malerei, der Musik oder der Literatur: Die Rose ist die am häufigsten gemalte, besungene oder in Lyrik und Prosa verherrlichte Blume.

Der literarische Rosenkalender 2016 sammelt Woche für Woche Zitate von berühmten Schriftstellern über die Königin der Blumen, die auf den unverwechselbar schönen Fotografien von Marion Nickig zu sehen ist.

Marion Nickig

geboren 1955 in Essen, gilt als Vorreiterin einer einfühlsamen und sinnlichen Pflanzenfotografie. Ihre Bilder sind in zahlreichen Büchern, Zeitschriften, Kalendern und Ausstellungen zu sehen.

- Der Kalender zur beliebtesten Blume der Deutschen
- Eine der erfolgreichsten Kalender-Neueinführungen seit Langem
- Bestellen Sie ausreichend und rechtzeitig: Der erste Jahrgang war bereits im September beim Verlag vergriffen, ein Nachdruck ist nicht möglich

Der literarische Rosenkalender 2016
Mit farbigen Fotografien
von Marion Nickig
Herausgegeben
von Christiane Diederichsen
Vierfarbiger Wochenkalender
56 Blatt
Spiralbindung
Format 24 x 32 cm
€ [D/A] 22,95*
ISBN 978-3-89561-791-1

Erscheint am 25. Juni 2015

Rosenplakat
Format DIN A 1
VE mit 10 Exemplaren
Best.-Nr. 95003
€ [D/A] 79,50
Empfohlener Einzelverkaufspreis:
€ [D/A] 7,95*

»Narren hasten, Kluge warten, Weise gehen in den Garten.« *Tagore*

Der literarische Gartenkalender 2016

Zahlreiche Schriftsteller waren passionierte Gärtner, und viele haben über ihre Liebe zu Blumen, Bäumen, Gärten und Parks geschrieben: fasziniert und liebevoll, begeistert oder Rat suchend, immer aber voller Enthusiasmus. »Wohl nichts anderes auf der Welt hat eine so beruhigende Wirkung und macht so zufrieden wie das Gärtnern: jene körperliche Betätigung, die den Geist beruhigt und den Deltamuskel stählt.« *Charles Dudley Warner*

Der literarische Gartenkalender sammelt für das Jahr 2016 wieder Woche für Woche Zitate berühmter Schriftsteller über das Gärtnern im praktischen wie im literarischen Sinn und erfreut mit den traumhaft schönen Fotografien von Marion Nickig.

»Großartig ins Bild gesetzt – eine Augenweide und ein liebenswerter Begleiter durchs Jahr.« *Garten & Wohnen*

»Bei diesem Wochenkalender kommt ganz bestimmt keine Langeweile auf, und Gartenstimmung, für ein ganzes Jahr lang, ist – auch an trüben Tagen – garantiert.«
www.gartenwelt-natur.de

Marion Nickig
geboren 1955 in Essen, gilt als Vorreiterin einer einfühlsamen und sinnlichen Pflanzenfotografie. Ihre Bilder sind in zahlreichen Büchern, Zeitschriften, Kalendern und Ausstellungen zu sehen.

Der literarische Gartenkalender 2016
Mit farbigen Fotografien
von Marion Nickig
Herausgegeben
von Julia Bachstein
Vierfarbiger Wochenkalender
56 Blatt
Spiralbindung
Format 24 x 32 cm
€ [D/A] 22,95*
ISBN 978-3-89561-882-6

Erscheint am 25. Juni 2015

Der literarische Reisekalender 2016

»Für die Reisen im Kopf und das Fernweh im Herzen.« Stuttgarter Zeitung

Der literarische Reisekalender lädt dazu ein, Dichter und Dichterinnen auf ihren Reisen zu begleiten und ihre Lieblingsorte mit ihnen zu erkunden. Um alle Reisesehnsüchte zu erfüllen, entführt **Der literarische Reisekalender** jede Woche in ein anderes Land, eine neue Stadt, an einen See, ans Meer, ins Gebirge.

»Wer selbst nicht andauernd durch die Welt düsen kann, der kann sich alle Jahre wieder an Schöfflings **Literarischem Reisekalender** erfreuen.« *Badische Zeitung*

»Neues und Fremdes sehen und dabei das Herz im Leibe hüpfen lassen, so ist das Verreisen, das Wiederkommen und das Erinnern. Dazu trägt der Kalender bei.«

Frankfurter Rundschau

Elsemarie Maletzke
geboren 1947, lebt als Reisejournalistin und Autorin in Frankfurt am Main.

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:
Miss Burney trägt Grün (2001), die großen Biographien *Jane Austen* (1997), *Das Leben der Brontës* (1998) und *Elizabeth Bowen* (2008), die Reisebücher *Very British!* (1995), *Irish Times* (1996) und *Mond über Murzuq. Unterwegs auf fünf Kontinenten* (2002) sowie *Gartenglück* (2010) und *Giftiges Grün* (2013).

Der literarische Reisekalender 2016
Herausgegeben
von Elsemarie Maletzke
Vierfarbiger Wochenkalender
56 Blatt
Spiralbindung
Format 24 x 32 cm
€ [D/A] 22,95*
ISBN 978-3-89561-835-2

Erscheint am 25. Juni 2015

20 Jahre
Der literarische Katzenkalender

Schöffling & Co.
Verlagsbuchhandlung GmbH
Kaiserstraße 79
60329 Frankfurt am Main
Telefon 069/92 07 87 0
Telefax 069/92 07 87 20
www.schoeffling.de

Verkehrsnummer: 12222

Verleger
Klaus Schöffling

Verlagsleitung
Silke Tabbert
Telefon 069/92 07 87 13
E-Mail: silke.tabbert@schoeffling.de

Lektoratsassistenz
Dr. Jessica Zeltner
Telefon 069/92 07 87 23
E-Mail: jessica.zeltner@schoeffling.de

Vertrieb / Marketing
Simon Kurzenberger
Telefon 069/92 07 87 25
E-Mail: simon.kurzenberger@schoeffling.de

Fabian Reinecke
Telefon 069/92 07 87 12
E-Mail: fabian.reinecke@schoeffling.de

Lesungen
Maria Bolz
Telefon 069/92 07 87 17
E-Mail: maria.bolz@schoeffling.de

Presse
Ida Schöffling
Telefon 069/92 07 87 11
E-Mail: ida.schoeffling@schoeffling.de

Dieter Muscholl
Telefon 069/92 07 87 18
E-Mail: dieter.muscholl@schoeffling.de

Rechte & Lizenzen / Foreign Rights
Kathrin Scheel
Foreign Rights, Filmrechte
Telefon 069/92 07 87 16
E-Mail: kathrin.scheel@schoeffling.de

Anke Grahl
Inlandslizenzen, Foreign Rights
(Osteuropa), Abdrucke
Telefon 069/92 07 87 15
E-Mail: anke.grahl@schoeffling.de

Ihre Verlagsvertreter

Baden-Württemberg
Detlef Klatt
Postfach 2241
76492 Baden-Baden
Telefon 0175/5 22 82 55
Telefax 07221/30 20 49
E-Mail: detlefklatt@t-online.de

Bayern
Thomas Romberger
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1
97070 Würzburg
Telefon 0931/1 74 05
Telefax 0931/1 74 10
E-Mail: romberger@vertreterbuero-wuerzburg.de
www.vertreterbuero-wuerzburg.de

Berlin, Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg
Anna Maria Heller
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon 030/4 21 22 45
Telefax 030/4 21 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein
Bodo Föhr
Lattenkamp 90
22299 Hamburg
Telefon 040/51 49 36 67
Telefax 040/51 49 36 66
E-Mail: bodofoehr@freenet.de

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg
Peter Oepping
VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42
60528 Frankfurt am Main
Telefon 069/ 95 52 83 16
Telefax 069/ 95 52 83 10
E-Mail: oepping@vertreterservicebuch.de

Nordrhein-Westfalen
Karl Halfpap
Postfach 300513
50775 Köln
Telefon 0221/9 23 15 94
Telefax 0221/9 23 15 95
E-Mail: halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Buchbüro SaSaThü
Thomas C. Kilian
Vor dem Riedtor 11
99310 Arnstadt
Telefon 03628/ 549 33 10
Telefax 03628/ 549 33 10
E-Mail: thomas.c.kilian@web.de

Schweiz
Piroska Boros
Kronenstraße 44
8006 Zürich
Telefon 044/2 42 17 31
E-Mail: pboros@datacomm.ch

Österreich
Michael Orou
Kegelgasse 4/14
1030 Wien
Telefon/Telefax 01/5 05 69 35
E-Mail: michael.orou@chello.at

Günter Thiel
Reuharting 11
4652 Steinerkirchen
Telefon 0664/3 91 28 35
Telefax 0664/77 3 91 28 35
E-Mail: guenter.thiel@mohrmorawa.at

Jutta Bussmann
Betreuung der Fachmärkte AT
Reulingweg 5
1230 Wien
Telefon 0664/203 90 71
Telefax 0664/207 52 58
E-Mail: jutta.bussmann@mohrmorawa.at

Verlagsauslieferungen

Deutschland

PROLIT PACKT'S GEBÜNDELT PROLIT PARTNER-PROGRAMM

prolit Verlagsauslieferung
Jens Vogt
Siemensstraße 16
35463 Fernwald (Annerod)
Telefon 0641/9 43 93 31
Telefax 0641/9 43 93 39
E-Mail: J.Vogt@prolit.de

Schweiz
Schweizer Buchzentrum
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon 062/209 27 07
Telefax 062/209 27 88
E-Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Bestellservice:
Telefon 01/68 014-5
Telefax 01/689 68 00
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at

KWS

Wir unterstützen die Arbeit der Kurt Wolff Stiftung.

Programmvorschau 1/2015
Redaktionsschluss: 15.11.2014
Gestaltung: Katharina Forschner, Fotosatz Amann
Druck: Memminger MedienCentrum
© Schöffling & Co. Verlagsbuchhandlung GmbH, Frankfurt am Main 2014
Alle Rechte vorbehalten

Preise und Erscheinungstermine können sich noch ändern.
Der Euro [A] wird von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.
*unverbindliche Preisempfehlung
Umschlagmotiv: © Pierre Mornet